



اكتشف المزيد مع شبكتنا المميزة.

تنقلك شبكتنا التي تشمل أكثر من 90 وجهة رائعة إلى المكان الذي تنشده، سواء كنت تريد التجول لاستكشاف المدينة في عطلة نهاية الأسبوع أو اختبار مغامرات شيقة أو تمضية عطلة مريحة قرب الشاطئ أو العودة إلى الديار لرؤية الأحباء.

خطط لرحلتك المقبلة واحجز تذاكر اليوم.

flydubai.com

فلاي دبي

الدكتورة سماح الخطيب أخصائية الأورام و المعالجة بالأشعة

* المؤهلات العلمية و التدريب
الـبـورد الأردني في المعالجة بالأشعة
اختصاص الأورام و المعالجة بالأشعة
الخدمات الطبية الملكية الأردنية
الطب و الجراحة - جامعة العلوم و التكنولوجيا

* الخبرات العلمية
مركز الأورام العسكري - الخدمات الطبية الملكية
الأردنية (سابقاً)

* العضويات المهنية
عضو الجمعية الأوروبية للأورام و العلاج الإشعاعي
(ESTRO)
عضو جمعية الشرق الأوسط للأورام و العلاج الإشعاعي
(MESTRO)
عضو جمعية آسيا و الشرق الأوسط للأورام و العلاج الإشعاعي
(AMSTRO)
عضو جمعية الأورام الأردنية (JOS)



مواعيد العيادة متاحة من يوم السبت الى الاربعاء (9:00am-3:00pm)
مواعيد الاستشارة اونلاين متاحة من يوم الأحد الى الخميس (10:00am-2:00pm)

علاج معظم انواع الأورام بالأشعة

drsamahkhateeb@gmail.com

رقم العيادة

00962777785412





محمد فهد الشوابكة

ولنا كلمة

عيد ميلاد الملك..

قيادة، اقتصاد، نهضة

ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم، حفظه الله ورعاه، مناسبة تتجاوز التاريخ، لحظة تقييم، تأمل، وإلهام. كل عام، الأردن يتقدم، مؤسساته تتقوى، اقتصاده يزدهر، شعبه يتطلع لمستقبل أكبر، تحت قيادة أثبتت أن الاستقرار صناعة يومية، وإنجاز مستمر.

الملك عبد الله الثاني لم يسلك طريق الإصلاح شعارات. كل قرار، كل مشروع، كل رؤية، امتداد لرؤية واضحة: مؤسسات الدولة تتجدد، الاقتصاد يكتسب ديناميكية، الفكر الوطني يوجه التنمية، والمواطن شريك أصيل في مسيرة الإنجاز. الاقتصاد لم يعد مجرد أرقام، بل فرص عمل، استثمارات متنامية، مشاريع مستدامة، أسواق متطورة، وريادة في مجالات جديدة.

المملكة اليوم تشهد تحولاً اقتصادياً ملموساً. تمكين القطاع الخاص أصبح قاعدة للنمو، الاستثمارات الداخلية والخارجية تزداد، التحول الرقمي يشق الطريق نحو اقتصاد معرفي حديث، والطاقة المتجددة ترسم صورة مستقبل مستدام. الاقتصاد الأردني صار أكثر مرونة، أكثر تنافسية، وأكثر قدرة على مواجهة الأزمات وتحويلها فرصاً للنمو.

السياسة الداخلية انعكاس للرؤية نفسها: دولة مؤسسات، قوانين واضحة، مشاركة شعبية حقيقية، توازن سياسي، وحماية حقوق المواطن. الإصلاح ليس خياراً، بل التزام حقيقي بقدرة الأردني على الإبداع والعطاء. خارجياً، الأردن يعزز دوره كقوة استقرار، صوت عقلانية، وشريك موثوق في الإقليم والعالم، محافظاً على ثوابته، داعماً لقضايا الأمة، ومؤكداً على حماية المقدسات.

احتفالنا بعيد ميلاد جلالتنا احتفال بالإنجاز، تأكيد على النهضة، وإشادة برؤية اقتصادية سياسية اجتماعية متكاملة. هو عيد القيادة، عيد الاقتصاد، عيد الدولة التي تقودها إرادة قوية وفكر مستنير، وعقل يخطط بعقلانية وعاطفة تواقة للخير.

حفظ الله جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم، وأدام على الأردن الأمن، الاستقرار، والتنمية، وجعل السنوات المقبلة محطات إضافية على طريق النهضة الاقتصادية، الانفتاح العالمي، وصناعة المستقبل.



مال و أعمال
Finance & Business

اقتصادية شهرية متخصصة

العدد 58/226 - ايار 2026

General Manager
Moh'd Shawabkeh

المدير المسؤول
محمد فهد الشوابكة

General Manager
Faisal S. Abu Meziad

المدير العام
فيصل سليمان أبو مزيد

Editor Secretary
Rasha Al-Khawaldeh

سكرتير التحرير
رشا الخوالدة

Editorial Advisor
Wafaa Dweikat

مستشار التحرير
وفاء دويكات

Deputy Managing Editor
Dr. Esraa Al-Shawabkeh

نائب مدير التحرير
د. اسراء الشوابكة

Puplic Relation Manager
Isra Al-Khawaldeh

مدير العلاقات العامة
اسراء الخوالدة

Graphic Designer
Finance & Business

التصميم والإخراج الفني
مال واعمال

Legal Counsel
Moh'd Shawabkeh

المستشار القانوني
محمد عبد الرحمن الشوابكة

مال و أعمال

Finance & Business

يمكن مشاهدة المجلة على الموقع الإلكتروني
www.fbmjo.com

الامارات العربية المتحدة - دبي

+971 56 9442 229-

+962 77 5004 105

E-mail : info@fbmjo.com

fbmjo@hotmail.com



سعر المجلة 10 دولار اوما يعادلها

الإشتراك السنوي 200 دولار

برعاية المصري...

مجلة مال و أعمال تحتفل بعيد ميلاد وتكرم رجالات الدولة



أقامت مجلة مال وأعمال، وتحت رعاية معالي وزير الإدارة المحلية، احتفالاً وطنياً بمناسبة عيد ميلاد قائد البلاد، جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، بحضور كوكبة من رجالات الدولة وصناع القرار، ونخبة من الشخصيات الوطنية والاقتصادية، إلى جانب عدد من رجال الأعمال ورؤاد الأعمال. وجاء الاحتفال في أجواء وطنية عكست عمق الانتماء للقيادة الهاشمية، واستحضرت مسيرة جلالة الملك الحافلة بالعباء والعمل المتواصل من أجل ترسيخ الاستقرار، وبناء الدولة الحديثة، وتعزيز مسارات التنمية الشاملة، رغم التحديات الإقليمية والدولية. وشهدت الفعالية حضور عدد من أصحاب المعالي، في مقدمتهم معالي الباشا يوسف الدلابيح، رئيس الديوان الملكي الأسبق، ومعالي الدكتور محمد طالب عبيدات، ومعالي الحاج حمدي الطباع، ومعالي الدكتور عوض المشاقبة، ومعالي الدكتور رضا الخوالدة، والأب الدكتور رفعت بدر، ومعالي الدكتور إبراهيم بدران، ومعالي الدكتور تيسير النعيمي، وعطوفة اللواء المتقاعد الطيار محمد حياصات قائد سلاح الجو الاردني الاسبق ونقيب الاطباء الدكتور عيسى الخشاشنة وعطوفة رئيس بلدية اربد عماد العزام إلى جانب شخصيات اقتصادية وإعلامية وأكاديمية بارزة.



وقال المدير التنفيذي لمجلة مال وأعمال إن تنظيم هذا الاحتفال يأتي انطلاقاً من الدور الوطني والإعلامي الذي تضطلع به المجلة، باعتبارها منصة اقتصادية تسعى إلى ربط الإعلام بالتنمية، وتسهيل الضوء على النماذج الوطنية المتميزة، وتعزيز ثقافة الإنجاز والعمل المؤسسي، استلهاماً للرؤية الملكية السامية. ومن جانبه، قال معالي الوزير المصري في كلمته إن الاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك يمثل تعبيراً صادقاً عن وحدة الصف الوطني والالتفاف الشعبي والرسمي حول القيادة الهاشمية، مؤكداً أن المرحلة المقبلة تتطلب مزيداً من التكامل بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص لدعم التنمية المحلية وتحفيز الاستثمار. ومن جهته، أكد معالي الباشا يوسف الدلابيح أن ما ينعم به الأردن من أمن واستقرار هو ثمرة قيادة حكيمة ورؤية استراتيجية واضحة، مشدداً على أهمية مواصلة العمل بروح الفريق الواحد، وتعزيز قيم العطاء والمسؤولية الوطنية في مختلف الميادين. وفي ختام الحفل، كرم معالي الوزير المصري، يرافقه الأستاذ محمد الشوابكة، المدير التنفيذي لمجلة مال وأعمال، أصحاب المعالي والعطوفة بدرج حمل اسم «صناع النهضة وفرسان الحفل»، تقديرًا لإسهاماتهم الوطنية، كما جرى تكريم عدد من رجال الأعمال ورواد الأعمال والأكاديميين ممن كانت لهم بصمات واضحة وإنجازات مميزة خلال عام 2025. واشتمل الحفل على فقرات فنية وعروض للدبكات الشعبية، تفاعل معها الحضور، في مشهد احتفالي وطني عبّر عن مكانة المناسبة وعمقها في الوجدان الأردني





غالب الشلالة...

رجلٌ من الناس إلى الناس، وقصةٌ وطنٍ تروى بالعباء

في عالم يسعى فيه كثيرون وراء المجد والمال، تظهر شخصيات نُذكرنا بأن النجاح الحقيقي يبدأ من القلب، ومن الإصرار، ومن الرغبة الصادقة في خدمة الآخرين. غالب الشلالة هو أحد هؤلاء الأشخاص، الذي بدأ مسيرته من بائع صغير في أسواق وسط البلد، يحمل بيديه بعض قطع الملابس لبييعها، ليصبح اليوم رمزاً للنجاح والعباء في الأردن، يقود مجموعة تجارية كبرى تحت اسم غالب مول، ويظل دائماً ابناً للشعب، حاضراً بين الناس، يشاركهم همومهم، ويقف إلى جانب الأسر المحتاجة.

هذه القصة ليست مجرد سرد لإنجاز شخصي، بل هي رحلة وطنية، تعكس كيف يمكن للطموح والإصرار والإيمان بالقيم أن يغيّر حياة الإنسان والمجتمع معاً.

البدايات المتواضعة من أسواق وسط البلد إلى أفق الطموح

بدأ غالب الشلالة حياته المهنية ببساطة، حيث كان يبيع بضعة قطع ملابس بين أزقة أسواق وسط البلد. لم تكن البداية سهلة، فقد تطلبت صبراً ومثابرة، ولكنها زرعت في نفسه بذور الإصرار والطموح.

في تلك اللحظات، تعلم أن العمل الصادق لا يُقدّر بثمن، وأن النجاح لا يُقاس بالأموال فقط، بل بما يتركه المرء من أثر في حياة الناس. وكان دائماً يؤمن أن كل خطوة صغيرة تقوده نحو مستقبل أكبر، وأن الإرادة القوية والتفاني هما مفتاحا التميز.

وبين ثنايا تلك الأيام، تشكلت قيمه الأساسية: العطاء، والاحترام، وحب الوطن، والاهتمام بالناس، لتصبح هذه المبادئ نبراساً لكل خطواته المستقبلية.

رحلة النجاح والتميز من علامة تجارية إلى مؤسسة رائدة عالمياً

بفضل رؤيته الثاقبة وعمله الدؤوب، تحول اسم غالب الشلالة إلى علامة تجارية رائدة في الأردن. أسس مجموعة غالب مول التجارية، التي تضم مولاتاً متعددة الطوابق، وعدداً من المصانع والمحلات، ليصبح نموذجاً يحتذى به في الإدارة والتميز التجاري.

لم يقتصر نجاحه على الأردن فحسب، بل امتدت أعماله لتشمل العديد من الدول مثل الصين، الإمارات، بنجلادش، سوريا، ومناطق عدة في الوطن العربي، حيث بنى شركات تجارية واسعة عبر الإقليم والعالم، مثبتاً أن الطموح والعمل الجاد قادران على تجاوز الحدود الوطنية، وتحقيق تأثير اقتصادي وإنساني واسع النطاق.

تجسد هذه الرحلة كيف يمكن للإنسان أن يحول الفكرة الصغيرة إلى مشروع كبير يخدم المجتمع، ويخلق فرص عمل، ويترك أثراً ملموساً في الاقتصاد الوطني والدولي.



العطاء والمسؤولية الاجتماعية ابن الشعب وإلى الشعب



لم يقتصر نجاح غالب الشلالة على الجانب التجاري فقط، بل امتد ليشمل الأعمال الخيرية والإنسانية. شعاره المعروف: "ابن الشعب وإلى الشعب"، يظهر جلياً في دعمه المستمر للأسر المحتاجة والمبادرات المجتمعية.

سواء كان يزور العائلات المحتاجة، أو يشارك في حملات دعم الأسر، أو يقدم المساعدات قبل المواسم، دائماً يكون حاضراً بين الناس، حاملاً همومهم، و مترجماً حب الوطن بالأفعال لا بالكلام.

هذا الالتزام يجعل منه قدوة حقيقية، ليس فقط في القيادة الاقتصادية، بل في القيادة الإنسانية والاجتماعية، ويبرهن أن النجاح الحقيقي يقاس بما يمكن أن يقدمه المرء لمجتمعه، لا بما يحقق لنفسه من مكاسب شخصية.

الخاتمة قصة ملهمة لأجيال المستقبل

قصة غالب الشلالة ليست مجرد رحلة نجاح شخصية، بل هي رسالة لكل من يطمح لصنع فرق في العالم من حوله. رحلة بدأت من بائع بسيط في أسواق وسط البلد، وتحولت إلى علامة اقتصادية وإنسانية بارزة، تؤكد أن الطموح والعمل الصادق لا يعرفان حدوداً.

من الأردن إلى العالم، من الأسواق الشعبية إلى الشركات العالمية، يثبت غالب الشلالة أن الإنسان قادر على تحويل الأحلام إلى واقع ملموس، وأن القيادة الحقيقية تقاس بالإبداع في العمل، والإخلاص في العطاء، والقدرة على خدمة الآخرين.

إنها مسيرة تعلمنا أن النجاح الحقيقي هو من يقتدر بالمسؤولية الاجتماعية، وأن الحب للوطن والعمل الدؤوب يمكن أن يصنع قصة نجاح تُروى للأجيال القادمة، ليظل غالب الشلالة نموذجاً حياً للتميز والإلهام في الأردن وخارجها.





الدكتورة وفاء الطعان.... سيدة العام 2026

تعد الأستاذة الدكتورة وفاء فلاح طالب طعان من الشخصيات الأكاديمية البارزة في مجال القيادة في الإدارة والخدمات الصحية، وتشغل حالياً منصب أستاذ في قسم تمريض صحة المجتمع والصحة النفسية في كلية التمريض في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

شغلت الدكتورة طعان العديد من المناصب الأكاديمية والإدارية المهمة، من أبرزها نائب مدير مركز التميز للمشروعات الإبداعية، و مساعد عميد البحث العلمي في الجامعة، ورئيس قسم تمريض صحة المجتمع والصحة النفسية، إضافة إلى عملها مديراً للبحوث في معهد لوسون للأبحاث في الصحة النفسية في مدينة لندن بمقاطعة أونتاريو في كندا. تحمل الدكتورة طعان اعتماداً دولياً كـمقيم أكاديمي معتمد لدى هيئة اعتماد مناهج تعليم التمريض في الولايات المتحدة (ACEN)، كما تعمل محرراً أكاديمياً في مجلتي BMC Nursing و PLOS ONE العالميتين.

حصلت أيضاً على شهادة مدير الابتكار المعتمد من المعهد العالمي لإدارة الابتكار في كامبريدج - الولايات المتحدة.

بدأت مسيرتها الأكاديمية بالحصول على درجة البكالوريوس في التمريض من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، حيث تخرجت ضمن العشرة الأوائل على دفعتها. ثم حصلت على درجة الماجستير في التمريض النفسي من جامعة كوينز في بلفاست - المملكة المتحدة، قبل أن تنال درجة الدكتوراه في القيادة والإدارة التمريضية من جامعة ويسترن أونتاريو في كندا، إضافة إلى إتمامها زمالة ما بعد الدكتوراه في الجامعة نفسها.

حصلت خلال مسيرتها الأكاديمية على العديد من المنح والجوائز الدولية تقديراً لتفوقها العلمي، من بينها منحة TEMPUS الأوروبية، ومنحة الدراسات العليا من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، ومنحة جامعة ويسترن أونتاريو للتميز الأكاديمي، إضافة إلى جائزة مؤسسة إيرين نورديتش للتميز العلمي.



د. وفاء طعان...

مسيرة علمية تصنع الأثر وتعيد تعريف

القيادة في الرعاية الصحية

سيدة العطاء والتأثير



تميزت الدكتورة طعان بنشاط بحثي مكثف في مجالات الإدارة الصحية والابتكار والرعاية الصحية والصحة النفسية والتنمية المستدامة.

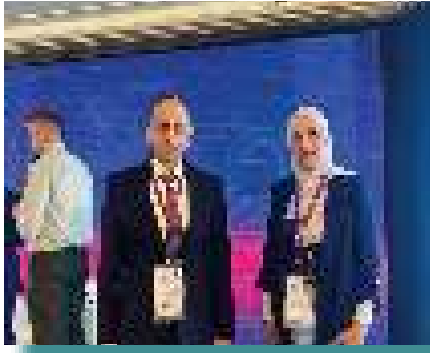
تمكنت من الحصول على العديد من المنح البحثية الدولية، منها برامج إيراسموس+ للتبادل الأكاديمي مع جامعات في المجر وليتوانيا، وبرنامج بناء القدرات الممول من NUFFIC بالتعاون مع جامعة فريبي في أمستردام، إضافة إلى مشروع في مجال الذكاء الاصطناعي في الرعاية الصحية بالتعاون مع الجامعة الأسترالية في الكويت.

نشرت الدكتورة طعان أكثر من 50 بحثاً علمياً محكماً في مجلات علمية دولية مفضلة، وشاركت في أكثر من 70 مؤتمراً وورشة عمل دولية.

كما حصلت مؤخراً على تمويل بقيمة 100 ألف يورو من برنامج إيراسموس لإنشاء مركز لريادة الأعمال والتوظيف في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

تشغل أيضاً عضوية العديد من اللجان الوطنية والأكاديمية المعنية بتطوير التعليم والبحث العلمي في الأردن، منها عضويتها في الفريق الوطني لتطوير بحوث العلوم الإنسانية والاجتماعية، ورئاسة عدة لجان وطنية لمراجعة برامج التمريض بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



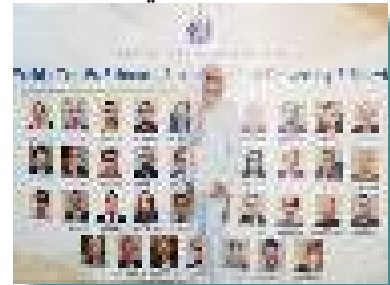


تمثل مسيرة الدكتورة وفاء طغان نموذجاً متميزاً للقيادة الأكاديمية والبحثية التي تجمع بين المعرفة العلمية والالتزام بتطوير التعليم والابتكار وخدمة المجتمع. واسم يفرض حضوره بثقة في المشهد الأكاديمي والبحثي، وتجربة علمية تجمع بين العمق المعرفي والقيادة المؤثرة، ومسيرة تتقاطع فيها المعرفة مع الالتزام بخدمة المجتمع. تلك هي ملامح قصة الأستاذة الدكتورة وفاء فلاح طالب طعان، إحدى الشخصيات العلمية الأردنية التي استطاعت أن تبني نموذجاً ملهماً في القيادة الأكاديمية والبحث العلمي في مجال التمريض والخدمات الصحية.



قصة الدكتورة وفاء طغان تمثل نموذجاً ملهماً للكفاءات الأكاديمية الأردنية التي استطاعت أن تجمع بين التميز العلمي والتأثير المجتمعي. مسيرة تؤكد أن الاستثمار الحقيقي في المستقبل يبدأ بالعلم، وأن القيادة في المعرفة قادرة على إحداث فرق حقيقي في حياة الأفراد والمجتمعات.

فمكانتها اليوم ليست مجرد نتيجة لإنجازات فردية، بل انعكاس لمسيرة طويلة من العمل الدؤوب والإيمان العميق بقيمة المعرفة. حضورها في المشهد الأكاديمي والبحثي يجعلها واحدة من الشخصيات الجديرة بالتقدير والتكريم ضمن مبادرات تكريم الشخصيات المؤثرة، لما تمثله من نموذج مضيء للقيادة العلمية والإنسانية في العالم العربي.



الدكتورة تقي الرزوق...

مسيرة علمية تقود البحث نحو التأثير المجتمعي



تبدو مسيرة الدكتورة تقي حسن الرزوق وكأنها مشروع وطني متكامل أكثر من كونها مجرد سيرة أكاديمية: مشروع يشترك مع الإنسان في أدق مراحل، ويضع العلم في خدمة المجتمع، لا في عزلة النخب. على امتداد أكثر من خمسة وعشرين عامًا، بنت الرزوق حضورها في تقاطع نادر بين علم النفس التربوي، والبحث العلمي، والتقويم المؤسسي، لتصبح واحدة من الأسماء التي لا تكتفي بإنتاج المعرفة، بل تعيد توجيهها نحو التأثير الفعلي في السياسات والممارسات. خبرة تراكمت عبر مواقع متعددة، من الجامعات إلى المنظمات الدولية، ومن مراكز البحث إلى مواقع صنع القرار، جعلت من تجربتها نموذجًا للباحث الذي يغادر حدود التنظير إلى ميدان التطبيق.

الاصطناعي وتوظيفه في البحث العلمي.

هذا التوجه يعكس وعيًا عميقًا بأن مستقبل المعرفة لن يبنى بالأدوات القديمة، وأن الباحث الحقيقي هو من يواكب التحول ويعيد تعريف أدواته باستمرار.

في المجال الأكاديمي، قدمت الرزوق نموذجًا للأستاذ الجامعي الذي يتجاوز التلقين إلى بناء التفكير، حيث درست مساقات متنوعة في علم النفس والتقويم، وأسهمت في تدريب أجيال من الباحثين، ليس فقط على أدوات البحث، بل على منهجيته وروحه النقدية.

أما في حقل النشر العلمي، فتتنوع إسهاماتها بين الدراسات المحكمة، والتقارير الوطنية، والأوراق العلمية، لتشكل مجتمعة أرشيفًا معرفيًا يعكس قضايا المجتمع الأردني والعربي، من الطفولة إلى التعليم، ومن الصحة النفسية إلى التحولات الرقمية.

تجربة تقي الرزوق لا يمكن قراءتها بوصفها سيرة فردية فحسب، بل كمسار يعكس تحولات أوسع في دور الباحث العربي، من ناقل للمعرفة إلى صانع لها، ومن مراقب للواقع إلى شريك في تغييره. في زمن تتسارع فيه التحولات، تبرز هذه النماذج بوصفها ضرورة لا ترفًا؛ لأنها تعيد التوازن بين العلم والإنسان، وتؤكد أن القيمة الحقيقية للمعرفة لا تقاس بكمها، بل بقدرتها على إحداث فرق.

شغلت مواقع قيادية، أبرزها إدارة شركة دراسات وبحوث لسنوات طويلة، حيث قادت مشاريع بحثية متعددة التخصصات داخل الأردن وخارجه، معتمدة على منهجيات علمية دقيقة، ومقاربة تحليلية لا تفصل بين الأرقام والواقع.

في قلب هذا المسار، يبرز تخصصها في علم نفس النمو والتربية بوصفه حجر الأساس الذي انطلقت منه نحو فهم أعمق للإنسان، خاصة في مراحل الطفولة المبكرة.

لم تتعامل الرزوق مع الطفل كموضوع دراسة، بل كمدخل لإعادة التفكير في بنية المجتمع ذاته، وهو ما انعكس في أبحاثها التي تناولت قضايا مثل العنف ضد الأطفال، والتنظيم الانفعالي، ومعايير النمو العقلي والحركي.

تجربتها مع مؤسسات دولية كبرى، مثل اليونيسف والألكسو، لم تكن مجرد مشاركة مهنية، بل شكلت مساحة لتطبيق المعرفة في سياقات حقيقية، حيث أسهمت في تصميم أدوات بحثية، وتطوير مقاييس علمية، وتنفيذ دراسات وطنية وإقليمية ذات أثر مباشر على السياسات التربوية والاجتماعية.

اللافت في مسيرتها أنها لم تتوقف عند حدود البحث التقليدي، بل انفتحت على التحولات الحديثة، خاصة في مجال الذكاء

• Aesthetic Medicine •

Dr. Majd Alhadidi



• Aesthetic Medicine •



Sense of
Art with Medical
Knowledge ” ”



+962790044603



Dr. Majd Alhadidi



Dr. Majd Alhadidi



Phinix Clinic



Phinix Clinic

موقع : عمان دابوق ش غانم ولد علي مقابل مقهى عمرزوربا فوق حلويات النجمه مجمع النبرطه

Amman Daboq building 167floor 4



الدكتور باسم ابو بكر...

بصمة حقيقية في العمل والعطاء والانجاز

لم يعد الغذاء مجرد عنصر أساسي للحياة، بل تحول إلى عامل حاسم في تشكيل ملامح الصحة العامة ومواجهة الأمراض المزمنة التي باتت تهدد المجتمعات الحديثة. وفي هذا السياق، يبرز اسم الدكتور باسم محمد أبو بكر كأحد أبرز المتخصصين في مجال التغذية العلاجية، برؤية علمية متقدمة تتجاوز المفهوم التقليدي للحمية الغذائية، لتؤسس لنهج علاجي متكامل يجعل من الغذاء ركيزة للوقاية والعلاج معاً.

على امتداد مسيرته المهنية، رسخ الدكتور أبو بكر مكانته كخبير يمتلك قدرة استثنائية على الربط بين العلم والتطبيق، حيث اعتمد منهجاً دقيقاً في التعامل مع الحالات الصحية المختلفة، قائماً على التشخيص الغذائي العميق وفهم طبيعة كل حالة بشكل فردي. هذا النهج مكّنه من التعامل مع طيف واسع من الأمراض المزمنة، مثل السكري وأمراض القلب واضطرابات التمثيل الغذائي، عبر برامج غذائية مدروسة تسهم في تحسين جودة الحياة وتقليل المضاعفات.

ولا تقف تجربته عند حدود الممارسة السريرية، بل تمتد إلى فضاء أوسع من التأثير المجتمعي، حيث يؤمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ من الوعي. ومن هذا المنطلق، كرّس جزءاً مهماً من جهوده لنشر الثقافة الصحية، داعياً إلى تبني أنماط حياة متوازنة تقوم على التغذية السليمة والنشاط البدني والابتعاد عن السلوكيات الضارة. كما يركّز في طرحه على مفهوم الوقاية الاستباقية، باعتبارها الخيار الأكثر فاعلية واستدامة في مواجهة التحديات الصحية.

ويتميز الدكتور باسم أبو بكر برؤية شمولية تعيد تعريف العلاقة بين الإنسان وغذائه، حيث لا ينظر إلى التغذية كوسيلة لإنقاص الوزن فحسب، بل كمنظومة متكاملة ترتبط بالصحة الجسدية والنفسية والإنتاجية اليومية. ومن خلال هذا الفهم العميق، استطاع أن يقدم نموذجاً متطوراً في الاستشارات الغذائية، يعتمد على تخصيص البرامج وفق احتياجات الأفراد، ما يعكس إدراكاً دقيقاً للفروقات الفردية والعوامل المؤثرة في نمط الحياة.

كما يولي اهتماماً خاصاً ببناء مفهوم "الأسرة الصحية"، إيماناً منه بأن التغيير المستدام يبدأ من داخل المنزل، وأن ترسيخ العادات الغذائية السليمة في البيئة الأسرية يشكّل الأساس لمجتمع أكثر وعياً وقدرة على مواجهة الأمراض. وفي هذا الإطار، يسعى إلى تمكين الأفراد، خصوصاً فئة الشباب، من اتخاذ قرارات صحية واعية تنعكس إيجاباً على مستقبلهم.

اليوم، يمثل الدكتور باسم محمد أبو بكر نموذجاً متقدماً للطبيب الذي يتجاوز حدود العيادة، ليكون شريكاً في بناء الوعي الصحي وصانعاً للتغيير في المجتمع. تجربة تجمع بين العلم والخبرة والرسالة، تؤكد أن الطريق نحو حياة أفضل يبدأ من فهم أعمق لما نأكله، وكيف نعيش.

فرصة استثمارية

البحث عن شريك مالي في مشروع تقني عالمي

يعلن صاحب المشروع عن فرصة استثمارية مميزة في قطاع التقنية والتحول الرقمي، حيث يجري العمل على إنشاء منصة عالمية مبتكرة تضاهي كبرى المنصات البحثية العالمية مثل Clarivate و Scopus، مع إضافة خمسة مؤشرات فهرسة نوعية جديدة تُعد الأولى من نوعها على مستوى العالم.

تم الانتهاء من النموذج الأولي (Prototype) للمنصة بنجاح، ويجري حالياً البحث عن شريك مالي جاد يمتلك الرغبة في الدخول في مشروع تقني عالمي واعد بعوائد مستقبلية كبيرة في قطاع التكنولوجيا والبحث العلمي الرقمي.

تفاصيل المشروع:

القطاع: التقنية والتحول الرقمي

نوع الشراكة المطلوبة: شريك مالي (مستثمر)

المرحلة الحالية: نموذج أولي مكتمل

الموقع: مشروع عالمي منطلق من الأردن

مميزات المشروع

فكرة فريدة بتقنيات فهرسة وبحث متقدمة.

جاهزية تقنية للنمو والتوسع عالمياً.

قابلية عالية لجذب الجامعات ومراكز الأبحاث.

فرصة استثمارية في قطاع رقمي سريع النمو.



VERITAS
INDEX

فرصة استثمارية

للتواصل: 00962785029464



مال واعمال تلقي الضوء على مجتمع الاعمال في المملكة العربية السعودية

بندر السقان مديرعام وزارة البيئة والمياه والزراعة

يشغل بندر السقان منصب المدير العام للإدارة العامة للبحوث والإرشاد الزراعي في وزارة البيئة والمياه والزراعة في المملكة العربية السعودية. وهو أيضاً مؤسس مبادرة تشجيع البحوث الزراعية التطبيقية في الوزارة.

لعب السقان دوراً هاماً في تطوير الاستراتيجية الوطنية للزراعة في المملكة. كما كان له دور فعال في إنشاء العديد من مشاريع الوزارة والإشراف عليها.

والجدير بالذكر أنه قاد إنشاء مشاريع رئيسية بما في ذلك وحدتان بحثيتان للزراعة - باستخدام مياه البحر في محافظة جدة والمياه العتيدة في منطقة عسير.

بالإضافة إلى ذلك، ساهم السقان في تطوير وحدات بحثية مخصصة لزراعة الياسمين والقاضي في منطقة جازان.

بفضل خبرته العلمية والعملية الواسعة، عمل السقان كعضو في مجلس إدارة المركز الوطني للبحث والتطوير للزراعة المستدامة، المعروف باسم استدامة.

كما شغل منصب المنسق الوطني للمملكة العربية السعودية في المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة.

شارك السقان في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية، ممثلاً عن وزارة البيئة والمياه والزراعة.

كان عضواً في الجمعية العلمية للإرشاد الزراعي في مصر من 2010 إلى 2011، ومدير وحدة نقل التكنولوجيا في المركز القومي للبحوث الزراعية والثروة الحيوانية من 2015 إلى 2018.

يشارك السقان على الوحدة الإعلامية في القطاع الزراعي ويعمل كمستشار على تطبيق "مليك الزراعي" المتاح على الإنترنت. حصل هذا التطبيق على الجائزة الذهبية للحكومة الرشيدة العربية لعام 2021 في فئة التطبيقات الذكية.

حصل السقان على درجة البكالوريوس في الإرشاد الزراعي والمجتمع الريفي عام 1993، ودرجة الماجستير في الإرشاد الزراعي عام 2006، ودكتوراه في الإرشاد الزراعي عام 2011.

الدكتور احمد الزعبي

والدكتورة ياسمين

حيافات يتمكانان من ...

تعويض إصبع
مبتور بواسطة
زرعة سنية...



في أثناء إعداد مقابلة صحفية مع صيدلانية عشرينية ضمن سلسلة قصص ملهمة نعمل عليها في مجال تمكين المرأة، تحدثت الشابة بعفوية وامتنان عن التجربة التي غيرت حياتها بعد حادث سير صعب أدى إلى بتر أحد أصابع يدها، الأمر الذي تسبب لها بحالة نفسية صعبة وفقدان جزء كبير من ثقها بنفسها، خاصة مع تأثير الإصابة على تفاصيل حياتها اليومية وعملها وحضورها الاجتماعي.

وخلال حديثها، أكدت أن أكثر ما أعاد إليها الأمل لم يكن فقط العلاج، بل الأشخاص الذين تعاملوا معها بإنسانية واهتمام حقيقي، لتخبرنا عن تجربة خاضتها داخل الخدمات الطبية الملكية بالتعاون مع مؤسسة ولي العهد، على يد الدكتور أحمد تيسير الزعبي والدكتورة ياسمين زياد الحياصات.

وروت المريضة كيف نجح الطبيبان في تقديم حل طبي مبتكر باستخدام زراعة سنية داخل الإصبع المفقود، كبديل متطور عن الحلول التقليدية، ما منحها إصبعاً وظيفياً أقرب ما يكون إلى الطبيعي من حيث الشكل والثبات والإحساس، الأمر الذي ساعدها على استعادة جزء مهم من حياتها اليومية وثقتها بنفسها بعد فترة طويلة من الألم النفسي وفقدان الأمل.

وأضافت أن الدعم النفسي والإنساني الذي لمستته خلال رحلتها العلاجية كان له أثر لا يقل أهمية عن الجانب الطبي، مؤكدة أن الدكتورة ياسمين زياد الحياصات كانت بالنسبة لها نموذجاً حقيقياً للمرأة الناجحة القادرة على صناعة فرق إنساني كبير، إلى جانب الدكتور أحمد تيسير الزعبي، في تجربة أعادت إليها الشعور الطبيعي والثقة بالحياة من جديد.

الدكتورة منال أبو الشيخ... حين يتحول التعليم من التلقين إلى الفهم السريع



تمثل الدكتورة منال أبو الشيخ نموذجاً تربوياً متقدماً استطاع أن يرسخ مفهوماً جديداً للتعليم يقوم على الفهم والتحليل وبناء المهارات، في وقت تتزايد فيه التحديات التعليمية والحاجة إلى حلول مبتكرة ترتقي بمخرجات التعلم وتواكب متطلبات المستقبل.

استطاعت أبو الشيخ، من خلال مسيرتها الأكاديمية وخبرتها المتخصصة في تدريس الرياضيات، أن تطور رؤية تعليمية قائمة على تشخيص احتياجات الطلبة وتحليل مستوياتهم التعليمية بدقة، بما يضمن بناء خطط تعلم فردية تتناسب مع قدرات كل طالب وتسهم في تحقيق أفضل النتائج الأكاديمية.

ويقوم نهجها التربوي على الانتقال بالتعليم من مرحلة التلقين إلى مرحلة التمكين، حيث يصبح الطالب شريكاً فاعلاً في عملية التعلم، قادراً على الفهم والتحليل والاستنتاج، بدلاً من الاكتفاء بحفظ المعلومات واسترجاعها. وقد انعكس هذا النهج في العديد من المبادرات التعليمية التي ركزت على تطوير المهارات الأساسية وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة.

وشكل تأسيس أكاديمية Student's X-Ray Academy محطة بارزة في مسيرتها المهنية، إذ قدمت من خلالها نموذجاً تعليمياً متطوراً يعتمد على تحليل الأداء الأكاديمي للطلبة وقياس المهارات بصورة علمية دقيقة، بما يساعد على تحديد نقاط القوة ومواطن التحسين، وبناء برامج تعليمية أكثر فاعلية واستجابة للاحتياجات الفردية.

كما أسهمت من خلال أبحاثها ومبادراتها التعليمية في ترسيخ ثقافة التعليم القائم على البيانات والمؤشرات العلمية، مؤكدة أن التطوير الحقيقي للعملية التعليمية يبدأ من فهم الواقع التعليمي للطلاب وتحليل أدائه بشكل مستمر، وصولاً إلى بناء قدراته وتمكينه من تحقيق أقصى إمكاناته.

وتؤمن الدكتورة منال أبو الشيخ بأن التعليم ليس مجرد عملية لنقل المعرفة، بل مشروع متكامل لصناعة الإنسان وبناء المستقبل، وهو ما جعل تجربتها تحظى باهتمام واسع باعتبارها نموذجاً ملهماً في الابتكار التربوي وتطوير أساليب التعلم الحديثة.

وبفضل رؤيتها المتجددة وجهودها المستمرة، تواصل أبو الشيخ تقديم تجربة تعليمية نوعية تسهم في إعداد أجيال أكثر قدرة على التفكير والإبداع والمنافسة، وتؤكد أن الاستثمار في التعليم هو الاستثمار الحقيقي في مستقبل الأفراد والمجتمعات.

الدكتور ميساء شديفات ... رحلة نجاح لا تعرف التوقف

تتسارع التحديات الصحية يوماً بعد يوم، ويشهد القطاع الطبي تطوراً متواصلاً يفرض على العاملين فيه مواكبة المعرفة والابتكار، وفي قلب هذا المشهد تبرز الدكتورة ميساء شديفات بوصفها نموذجاً للطبيبة التي جمعت بين الكفاءة العلمية والرسالة الإنسانية، مؤمنة بأن الابتكار في الطب لا يقتصر على الأجهزة والتقنيات الحديثة، بل يبدأ من احترام المريض، والالتزام بأخلاقيات المهنة، والسعي الدائم إلى التعلم والتطوير. وهي قيم شكّلت ملامح مسيرتها المهنية ورسخت حضورها نموذجاً يحتذى في العطاء والتميز، لتؤكد أن النجاح الحقيقي في الطب يقاس بالأثر الإنساني الذي يتركه الطبيب قبل أي إنجاز آخر.

لم تنظر الدكتورة ميساء إلى مهنتها باعتبارها وظيفة يومية، بل رسالة وطنية وإنسانية تتطلب مسؤولية عالية، وعلماً متجدداً، وقدرة على اتخاذ القرار في أصعب الظروف. لذلك حرصت منذ بداية مسيرتها على الاستثمار في المعرفة، ومتابعة أحدث المستجدات الطبية، وتطوير مهاراتها المهنية بما ينسجم مع التطورات المتسارعة في القطاع الصحي.

وتؤمن بأن الطبيب الناجح لا يقتفي بتشخيص المرض، بل يصنع حالة من الثقة والاطمئنان لدى المريض، ويقدم الرعاية الطبية بروح إنسانية قبل أي شيء آخر. ومن هذا المنطلق، استطاعت أن تبني علاقة قائمة على الاحترام والثقة مع مراجعيها، لتصبح نموذجاً للطبيبة التي تجمع بين المهنية العالية والإنسانية الراقية.

كما تولي الدكتورة شديفات أهمية كبيرة لنشر الثقافة الصحية والوقاية، انطلاقاً من قناعتها بأن الوعي المجتمعي يمثل الخط الدفاعي الأول لحماية صحة الإنسان، وأن الطبيب يؤدي دوراً تثقيفياً لا يقل أهمية عن دوره العلاجي، الأمر الذي جعلها حريصة على إيصال الرسائل الصحية بأسلوب علمي مبسط، يلامس احتياجات المجتمع.

ويبرز الابتكار في مسيرتها من خلال حرصها المستمر على تطوير أساليب العمل، ومواكبة التقنيات الطبية الحديثة، وتعزيز جودة الخدمات الصحية، بما يسهم في الارتقاء بمستوى الرعاية المقدمة، ويواكب أفضل الممارسات الطبية المعاصرة.

ولأن النجاح الحقيقي لا يتحقق بصورة فردية، تؤمن الدكتورة ميساء شديفات بقيمة العمل بروح الفريق، والتكامل بين مختلف التخصصات الطبية، باعتبار أن المنظومة الصحية المتكاملة هي الأساس للوصول إلى أفضل النتائج وتحقيق أعلى مستويات الجودة في خدمة المرضى.

إن مسيرة الدكتورة ميساء شديفات تمثل نموذجاً مشرفاً للمرأة الأردنية التي استطاعت أن تثبت حضورها في أحد أكثر القطاعات حساسية وأهمية، وأن تجمع بين الكفاءة العلمية، والالتزام المهني، والبعد الإنساني، لتترك بصمة واضحة في مجالها، وتؤكد أن التميز يبدأ بالإخلاص، ويستمر بالتعلم، ويكتمل بخدمة الإنسان.

واليوم، ومع مشاركتها في مسابقة المرأة المبتكرة 2026 التي تنظمها مجلة مال وأعمال، ضمن القطاع الطبي، تجسد الدكتورة ميساء شديفات صورة المرأة التي تجعل من العلم رسالة، ومن الابتكار ثقافة، ومن النجاح مسؤولية، لتستحق أن تكون واحدة من النماذج النسائية الملهمة التي تسهم في صناعة مستقبل صحي أكثر تطوراً وتميزاً.





المهندسة نداء طوقان...

امراة استثنائية وحكاية نجاح فريدة



تشكل التجارب الإنسانية العميقة في حياة بعض الشخصيات نقطة التقاء بين المعرفة والعمل المجتمعي، حيث تتحول الخبرة المهنية إلى رسالة أوسع تتجاوز حدود الوظيفة التقليدية.

في هذا السياق تبرز المهندسة المتخصصة في دراسات الجدوى الاقتصادية والخبرة في مجال التغذية العلاجية والتطوير الذاتي بوصفها نموذجاً يجمع بين العلم والوعي المجتمعي والعمل الإنساني. مسيرتها المهنية تعكس شغفاً واضحاً بالتعلم المستمر والبحث عن مجالات يمكن من خلالها إحداث أثر إيجابي في حياة الأفراد والمجتمع.

حصلت على درجة البكالوريوس في الزراعة بتخصص دراسات الجدوى الاقتصادية من الجامعة الأردنية، وهو تخصص يرتبط بتقييم المشاريع وتحليل فرص نجاحها الاقتصادية، ما منحها فهماً عميقاً للعلاقة بين الموارد والتنمية والاستثمار. اهتمامها بالصحة وجودة الحياة قادها لاحقاً إلى التوسع في مجال التغذية العلاجية، حيث حصلت على دبلوم متخصص في هذا المجال من الأكاديمية البريطانية.

هذا التخصص يمنحها أدوات علمية لمساعدة الأفراد على تطوير قدراتهم الشخصية وتحقيق التوازن بين حياتهم المهنية والشخصية، إضافة إلى تعزيز الثقة بالنفس وبناء خطط واضحة لتحقيق الأهداف.

تنوع هذه التخصصات لم يكن مجرد مسار أكاديمي متعدد، بل تحول إلى رؤية متكاملة تقوم على الربط بين الصحة والتنمية والوعي الذاتي.

لذلك ارتبط اسمها بالعديد من المبادرات المجتمعية التي تسعى إلى نشر الثقافة الصحية وتعزيز مفهوم الحياة المتوازنة، إلى جانب دعم البرامج التي تعنى بتمكين المرأة وبناء قدراتها القيادية.

العمل الإنساني شكّل جانباً مهماً في مسيرتها، حيث شاركت في مبادرات ومؤسسات تهتم بالتنمية المجتمعية وتعزيز ثقافة السلام. هذا الدور المجتمعي أسهم في حصولها على عدد من الأوسمة والتكريمات الدولية التي تعكس تقدير المؤسسات لجهودها وتأثيرها.

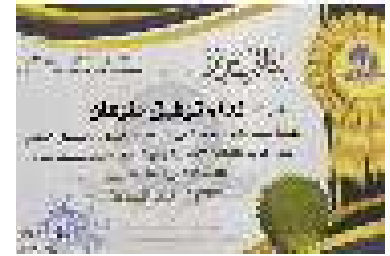
من أبرز هذه التكريمات حصولها على دكتوراه فخرية من مؤسسة IHM تقديراً لإسهاماتها في العمل الإنساني والمجتمعي، إضافة إلى حصولها على الرخصة الدولية للمرأة القيادية التي تعكس حضورها في مجال القيادة النسائية ودعم دور المرأة في المجتمع.

كما تحمل لقب سفيرة المحبة والسلام لأكثر من مئتي دولة، إلى جانب صفتها كسفير سلام دولي، وهي ألقاب تعكس رسالتها الإنسانية التي تسعى من خلالها إلى نشر قيم التسامح والحوار وتعزيز التعاون الإنساني.

نشاطها يمتد أيضاً إلى عضويات فاعلة في مؤسسات محلية ودولية تعمل في مجالات التنمية والتوعية المجتمعية، حيث تسعى من خلال هذه المنصات إلى تحويل المعرفة إلى مبادرات واقعية تسهم في تحسين حياة الناس وتعزيز الوعي الصحي والاجتماعي. حضورها المهني والإنساني يعكس نموذجاً لامرأة عربية استطاعت أن تجمع بين التخصص العلمي والعمل المجتمعي والقيادة الفكرية. رؤية تقوم على الإيمان بأن الاستثمار في الوعي والصحة والمعرفة يشكل أحد أهم الأسس لبناء مجتمعات أكثر توازناً واستقراراً. تبقى مثل هذه النماذج الإنسانية والمهنية شاهداً على قدرة المعرفة حين تقترن بالمسؤولية المجتمعية على إحداث أثر حقيقي في حياة الناس.

مسيرة تجمع بين العلم والخبرة والعمل الإنساني تفتح آفاقاً أوسع لمبادرات تهدف إلى تعزيز الوعي الصحي وترسيخ قيم التعاون والتكافل، بما ينعكس إيجاباً على الفرد والمجتمع ويؤكد أن العطاء الحقيقي لا تحده حدود.

مسارها المهني والإنساني يعبر عن قناعة راسخة بأن المعرفة عندما تسجّر لخدمة الإنسان تتحول إلى قوة حقيقية قادرة على إحداث الفرق. تجربة تجمع بين التخصص الأكاديمي والعمل المجتمعي والاهتمام بصحة الإنسان وتنميته، لتقدم مثالاً حياً على أن النجاح لا يقاس فقط بالإنجازات المهنية، بل بمدى الأثر الإيجابي الذي يتركه الإنسان في حياة الآخرين والمجتمع من حوله.



الدكتورة تالا حداد...

حين يتحول الطب إلى رسالة وعي وتأثير

نموذج ملهم يفرض حضوره في مشهد طبي وإعلامي آخذ في التحول، يختصر ملامح تجربة الدكتورة تالا حداد التي استطاعت أن تعيد صياغة دور الطبيب خارج الإطار التقليدي. تجربة لا تقرأ بوصفها مسيرة فردية فحسب، بل كحالة تعكس وعياً جديداً بوظيفة الطب، حيث يلتقي العلم بالرسالة، وتتكامل المعرفة مع التأثير المجتمعي. في هذا السياق، برز اسم الدكتورة تالا حداد كأحد الوجوه الطبية الشابة التي نجحت في بناء حضور متوازن يجمع بين الممارسة السريرية والانخراط الفاعل في التوعية الصحية. فمُنذ تخرجها من الجامعة الهاشمية، اتجهت نحو مسار مهني واضح المعالم، قائم على التعمق في تخصص الأمراض الباطنية، بالتوازي مع إدراكها المبكر لأهمية إيصال المعلومة الطبية إلى الجمهور بلغة مبسطة ومسؤولة. حضورها الإعلامي لم يكن امتداداً ثانوياً، بل شكّل جزءاً أصيلاً من مشروعها المهني، حيث استطاعت من خلال مشاركتها في البرامج الإذاعية والتلفزيونية، إضافة إلى نشاطها عبر منصات التواصل الاجتماعي، أن تخلق مساحة تواصل فعالة مع الجمهور.



هذا الحضور اتسم بالقدرة على تفكيك المصطلح الطبي المعقد، وتقديمه في قالب واضح وسلس، دون الإخلال بدقته العلمية. اعتمدت الدكتورة تالا حداد في خطابها على منهجية قائمة على التوازن بين المعلومة الدقيقة والأسلوب الإنساني، ما أتاح لها بناء علاقة ثقة مع جمهور متنوع.

ركّزت على تصحيح المفاهيم الطبية الشائعة، مقدّمة محتوى توعوي يستند إلى الأدلة العلمية، ويأخذ بعين الاعتبار الخصوصية الثقافية والاجتماعية للمجتمع.

هذا التوجه يعكس فهماً عميقاً لدور الطبيب في العصر الحديث، حيث لم يعد العلاج هو الغاية الوحيدة، بل بات التثقيف والوقاية جزءاً لا يتجزأ من المسؤولية المهنية.

ومن هنا، جاءت رسالتها واضحة في الدعوة إلى تبني أنماط حياة صحية، وتعزيز الوعي بأهمية الفحص المبكر، والابتعاد عن السلوكيات الصحية الخاطئة.

بهذا المسار المتكامل، تواصل الدكتورة تالا حداد ترسيخ حضورها كصوت طبي واع ومؤثر، مقدّمة نموذجاً ملهماً لجيل جديد من الأطباء الذين يدركون أن تأثيرهم الحقيقي يبدأ من المجتمع، ولا ينتهي عند حدود العيادة.



مال واعمال تلقي الضوء على مجتمع الاعمال في المملكة العربية السعودية

أحمد بن وصل الجهني الرئيس التنفيذي لشركة رؤى المدينة القابضة

يشغل أحمد بن وصل الجهني منصب الرئيس التنفيذي لشركة رؤى المدينة القابضة منذ فبراير 2022.

الشركة هي شركة تابعة لصندوق الاستثمارات العامة في المملكة العربية السعودية وتقوم بمشاريع التنمية في المدينة المنورة التي تتميز بالتخطيط العمراني الحديث.

تهدف رؤى المدينة القابضة إلى إبراز الخصائص الثقافية والعمرانية للمدينة المنورة. مع المساعدة في تحقيق أهداف رؤية 2030 للحج والعمرة من خلال مشاريعها التنموية.

يعتمد سجل الجهني التنفيذي على أكثر من ثلاثة عقود، ويشمل التطوير العقاري، وإدارة الإنشاءات والمرافق، والإسكان، والسياحة، والضيفة والثقافة، والتعليم، والمرافق الرياضية، وكذلك السكك الحديدية، والمطارات، ومنشآت النفط والغاز.

شغل العديد من المناصب القيادية في كبرى الشركات والمؤسسات في المملكة وأوروبا وكوريا الجنوبية.

قبل انضمامه إلى شركة رؤى المدينة القابضة، شغل الجهني منصب الرئيس التنفيذي لقطاع التطوير والبناء في الهيئة الملكية لمحافظة العلا، حيث عمل لمدة عام.

شغل سابقاً منصب نائب رئيس الإنشاءات في شركة السيف للمقاولات الهندسية. كما قدم الجهني خبرته لشركة أرامكو السعودية، حيث عمل لمدة 20 عامًا، ووزارة المالية،

حيث أشرف على العديد من المشاريع الكبيرة ووضع الإطار الاستراتيجي للمشاريع المستقبلية. حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة الملك فهد للبترول

والمعادن، ودرجة الماجستير في الهندسة من جامعة كاليفورنيا في ناشفيل، تينيسي. أكمل الجهني برنامج إدارة العقارات في كلية هارفارد للأعمال، بالإضافة إلى العديد من البرامج التدريبية المتخصصة.

الدكتورة سماهر القيام...

كفاءة علمية ترسخ معايير الاحتراف

تشغل الدكتورة سماهر القيام في مساحة لا تحتمل السكون؛ مساحة يتقاطع فيها العلم مع المسؤولية، والخبرة مع القدرة على تحويل المعرفة إلى أثر ملموس. حضورها لا يختزل في لقب أكاديمي أو منصب مهني، بل يتجلى في مسار متراكم يعكس انضباطاً معرفياً ورؤية واضحة تجاه ما يجب أن يكون عليه الدور الحقيقي للمتخصص في مجاله.

لا تنتمي تجربتها إلى ذلك النمط التقليدي الذي يكتفي بالتدرج الوظيفي، بل إلى مسار أكثر تعقيداً، حيث تصبح كل مرحلة منصة لإعادة تعريف المرحلة التي تليها.

من المسار العلمي إلى الممارسة المهنية، يظهر خيط ناظم يقوم على السعي المستمر لتطوير الأدوات، لا الاكتفاء باستخدامها. هذا ما يمنح تجربتها بعداً مختلفاً؛ إذ تتحول المعرفة من حالة جامدة إلى مشروع قابل للتحديث والتوسع.



في بيئة تتسم بتحديات متسارعة، يبرز دور القيام بوصفه نموذجاً للقدرة على التكيف دون التفريط بالمعايير. فهي لا تتعامل مع التخصص كحيز مغلق، بل كمنظومة مفتوحة تتطلب تفاعلاً دائماً مع المستجدات العلمية والتقنية.

هذا التوجه ينعكس على أدائها، سواء في العمل الأكاديمي أو التطبيقي، حيث يتداخل التحليل العلمي مع الحس العملي، في محاولة دائمة لردم الفجوة بين النظرية والتطبيق.

جانب آخر في تجربتها يتمثل في إدراكها لأهمية نقل المعرفة. فالمسألة لا تتوقف عند الامتلاك الفردي للخبرة، بل تمتد إلى كيفية إعادة إنتاجها داخل بيئات تعليمية أو مهنية قادرة على الاستمرار.

هنا، يظهر دورها في الإشراف، والتدريب، والمساهمة في بناء كوادر جديدة، بما يعكس فهماً عميقاً لمسؤولية الاستمرارية، لا الاكتفاء بالإنجاز الشخصي.

ورغم ما يبدو من تماسك في هذا المسار، فإن التحديات تظل جزءاً أساسياً منه. فالموازنة بين الجودة والسرعة، وبين الطموح والإمكانات، تفرض اختبارات يومية على أي تجربة مهنية جادة.

غير أن ما يميز القيام هو إدارتها لهذه التحديات بعقلية تراكمية، ترى في كل عائق فرصة لإعادة الضبط، لا سبباً للتراجع.

في المحصلة، لا يمكن قراءة تجربة الدكتورة سماهر القيام بوصفها سيرة فردية فقط، بل كنموذج يعكس تحولات أوسع في فهم الدور المهني والأكاديمي.

نموذج يقوم على الفعل لا الادعاء، وعلى البناء التدريجي لا القفزات المؤقتة. تجربة تكتب بهدوء، لكنها تترك أثراً واضحاً في كل مساحة تمر بها.



الدكتورة سماهر القسام، أكاديمية ومتخصصة في مجال اللغة العربية والدراسات الإسلامية، تمتلك مسيرة علمية متقدمة تتّوجّ بحصولها على درجة الدكتوراه، ما يعكس عمقها المعرفي ورسوخها العلمي في تخصصها. جمعت بين التأصيل الأكاديمي الرصين والخبرة الميدانية في قطاع التعليم، حيث مارست التدريس في مؤسسات تعليمية متعددة، وأسهمت في نقل المعرفة بأساليب حديثة قائمة على الفهم والتحليل. تتميز برؤية تعليمية واعية تركز على بناء الطالب فكرياً ولغوياً، وتعزيز قدراته النقدية، إلى جانب كفاءتها في إدارة الصف وتطوير المحتوى التعليمي بما يواكب متطلبات المرحلة. كما تحرص على التطوير المستمر من خلال الدورات المهنية، ما يعكس التزامها بالتميز الأكاديمي والعملية. تشكل خبرتها مزيجاً متوازناً بين البحث العلمي والتطبيق التربوي، لتقدّم نموذجاً أكاديمياً فاعلاً يسهم في الارتقاء بجودة التعليم وبناء أجيال أكثر وعياً وتمكّناً.

الدكتورة رولا الحباشنة

تعيد رسم خريطة طب الأسنان

تشغل الحباشنة على فكرة بسيطة في ظاهرها، معقدة في تنفيذها: كيف يمكن لمؤسسة أكاديمية في بيئة محدودة الموارد أن تنافس عالمياً؟ الإجابة جاءت عبر ثلاث ركائز متداخلة: التدويل، التحديث المعرفي، وإعادة هندسة التجربة التعليمية لم يكن إدخال طب الأسنان الرقمي إلى المناهج مجرد تحديث تقني، بل إعادة صياغة لطبيعة العلاقة بين الطالب والمعرفة، بحيث يصبح جزءاً من منظومة رقمية تفاعلية تحاكي الممارسة السريرية المستقبلية لا الماضية، مع تعزيز التعليم القائم على الدليل وربط المعرفة بالتطبيق السريري.

هذا التحول لم يأت من فراغ، خلفه تراكم علمي ومهني ممتد، من التدريب السريري المتقدم في الولايات المتحدة إلى نيل صفة دبلومات البورد الأمريكي في أمراض اللثة (American Board of Periodontology) عام 2005 و زماله كليه الجراحين الملكية الأيرلندية، إلى جانب البورد الأردني في نفس التخصص، وصولاً إلى سجل بحثي واسع في مجالات أمراض اللثة وزراعة الأسنان والعلاقة بين صحة الفم والأمراض الجهازية. هنا، يتحول "الترتيب" من هدف إلى نتيجة.

غير أن اللافت في مسيرتها ليس عدد الإنجازات بقدر ما هو قدرتها على تحويل الخبرة الفردية إلى سياسة مؤسسية، مدعومة بخبرة إدارية واسعة شملت مواقع قيادية مثل نائب عميد الكلية، ورئاسة أقسام أكاديمية، وإدارة مركز تعليم صحة الفم والأسنان. فالشراكات التي أبرمت مع جامعات عالمية مرموقة لم تصم كعلاقات بروتوكولية، بل كمنصات فعلية لتبادل المعرفة، وتطوير البرامج، ورفع جودة التدريب، بما يعزز جاهزية خريجي طب الأسنان للممارسة المهنية وفق المعايير الدولية.

في سياق التعليم العالي العربي، حيث غالباً ما تختزل الجودة في التصنيفات، تبدو تجربة الحباشنة أكثر تعقيداً. صحيح أن الكلية حققت تقدماً ملحوظاً في التصنيفات العالمية، لكن القيمة الحقيقية تكمن في البنية التي أنتجت هذا التقدم: برامج دراسات عليا جديدة تستجيب لحاجات السوق، ومسارات تدريب دولية للطلبة، وتطوير مستمر للبرامج الأكاديمية واستحداث مسارات تعليمية في التخصصات الدقيقة في طب الأسنان والحصول على دعم خارجي للأبحاث والكلية.

ثمة بعد آخر في تجربة الحباشنة يتعلق بإدارة المعرفة داخل المؤسسة. فالإشراف على عشرات الرسائل العلمية، والمشاركة في هيئات تحرير مجلات متخصصة، لا يعكسان فقط حضوراً بحثياً، بل يسهمان في تشكيل اتجاهات البحث ذاتها، خصوصاً في مجالات مثل العلاقة بين أمراض اللثة والأمراض الجهازية، إضافة إلى دورها كمحكم علمي في عدد من المجلات الدولية.

هذا النوع من الاشتغال يضعها في موقع المنتج للمعرفة، لا المستهلك لها، ويتعزز ذلك من خلال مشاركتها في اللجان الوطنية المتخصصة، بما في ذلك المجلس الطبي الأردني ولجان البورد في اختصاص أمراض اللثة، إلى جانب عضويتها في مجالس أمناء مؤسسات أكاديمية، ومساهمتها في دعم الحوكمة والتخطيط الاستراتيجي في التعليم

العالي.



ليست السيرة المهنية للدكتورة رولا الحباشنة مجرد تدرج أكاديمي تقليدي، بل مشروع متكامل لإعادة تعريف موقع التعليم الطبي في الأردن داخل الخريطة العالمية، مدعوماً بخبرة في تطوير البرامج الأكاديمية والمساهمة في تحديث سياسات التعليم والتدريب في طب الأسنان. من موقعها عميدة كلية طب الأسنان في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، تقود الحباشنة تحولاً هادئاً لكنه عميق، عنوانه الانتقال من الاكتفاء المحلي إلى التأثير الدولي القابل للقياس، مع الإسهام في ترسيخ ثقافة الجودة والاعتماد الأكاديمي، وتعزيز التكامل بين البحث العلمي والممارسة السريرية.

كوثر الخلايا...

حين يتحول الطب البديل الى رسالة انسانية



بروح معاصرة، مؤكدة أن هذا النوع من الطب لا يزال يمتلك أدوات فعالة إذا ما تم توظيفه ضمن أسس علمية مدروسة، بعيداً عن الاجتهادات غير الدقيقة. أما في مجال المساج للمفي، فقد أولت اهتماماً خاصاً بدوره في تنشيط الدورة للمفاوية وتعزيز قدرة الجسم على التخلص من السموم، ما ينعكس إيجاباً على الصحة العامة والنشاط الحيوي، ويعزز من كفاءة الجهاز المناعي. ولم تتوقف رسالتها عند حدود الممارسة العلاجية، بل امتدت إلى التدريب والتأهيل، حيث تعمل كمدرسة معتمدة في البورد الدولي لعلماء التنمية البشرية، مساهمة في إعداد كوادر مؤهلة قادرة على نقل المعرفة وتطبيقها بمسؤولية. هذا الدور يعكس إيمانها بأن العلم الحقيقي لا يكتفى إلا بمشاركته. ما يميز تجربة الدكتورة كوثر الخليلة هو هذا التوازن بين المعرفة والتطبيق، بين التراث والحداثة، وبين الجانب المهني والإنساني. فهي لا تقدم خدمة علاجية تقليدية، بل تجربة متكاملة قائمة على الفهم العميق، والتشخيص الدقيق، والمتابعة المستمرة. وسط التحولات المتسارعة في المجال الصحي، تبرز الخليلة كواحدة من الشخصيات التي أعادت صياغة مفهوم العلاج الشامل، مؤكدة أن صحة الإنسان لا تختزل في علاج عرض، بل في بناء توازن متكامل يعيد للجسد انسجامه الطبيعي. في المحصلة، تمثل الدكتورة كوثر الخليلة نموذجاً مهنيًا وإنسانيًا متقدماً، استطاعت من خلاله أن تحول خبرتها إلى رسالة حقيقية، عنوانها الأبرز: الإنسان أولاً، وصحته تبدأ من فهمه بعمق.

حضور لا يمرّ عابراً هكذا يمكن توصيف المسار المهني للدكتورة كوثر عبد الفتاح الخليلة، التي استطاعت أن تحجز لنفسها موقفاً متقدماً في مساحة تتقاطع فيها المعرفة التقليدية مع الحاجة المعاصرة إلى التوازن الصحي الشامل. ليست مجرد ممارسة لمهن متعددة، بل نموذج لرحلة بحث مستمرة عن الإنسان في أعماق حالاته، جسداً ونفساً. تمضي الخليلة في عملها انطلاقاً من قناعة راسخة بأن الجسد لا ينفصل عن النفس، وأن العلاج الحقيقي يبدأ من فهم هذا الترابط العميق. لذلك، لم تتوقف عند تخصص واحد، بل وسعت أدواتها العلمية والعملية لتشمل مجالات متعددة في الطب العربي والتكميلي، واضعة نصب عينها هدفاً واضحاً يتمثل في إعادة التوازن الشامل للإنسان. مجال الحجامه النبوية الشاملة، قدمت الخليلة نموذجاً متقدماً قائماً على أسس علمية دقيقة، ساعية إلى تصحيح المفاهيم السائدة حول هذا النوع من العلاج، وإبعاده عن الممارسات العشوائية. هذا التوجه أسهم في تعزيز ثقة المراجعين، خاصة أولئك الباحثين عن حلول علاجية طبيعية وأمنة. كما عملت على دمج خبرتها مع تقنيات الإبر الصينية، لتقديم مقاربة علاجية متكاملة تستهدف معالجة الألم من جذوره، لا الاكتفاء بتخفيف أعراضه. هذا الدمج بين مدارس علاجية مختلفة يعكس وعياً مهنيًا متقدماً، وقدرة على قراءة احتياجات المرضى بطريقة شمولية. وفي إطار اهتمامها بالطب العربي القديم، أعادت الخليلة إحياء هذا الإرث العلاجي

يوفيد

من المطبخ إلى القرار



أريج بيدس... تصنع من الطهي ابتكار

أريج بيدس لا تطبخ، بل تبتكر من هنا أطلقت يوفيد عام 2024، لتحويل السؤال اليومي "ماذا نطبخ؟" من عبء إلى نظام ذكي يوفر وجبات متوازنة ويحرر وقت العائلة. العيش في أكثر من خمس دول لم يغير ارتباطها بجذورها الفلسطينية والسورية، بل عزز قدرتها على تحويل كل وصفة إلى جسر بين التراث والابتكار. خبرتها في الكيمياء الحيوية والتغذية تمنح الطعام قيمة صحية حقيقية، وتجعل كل وجبة تجربة تؤثر على نمط الحياة والتواصل العائلي. هذا ويعد يوفيد أول تطبيق من نوعه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يجمع الابتكار والصحة والهوية ويحول الطهي اليومي إلى أداة تمكين عملية وملهمة، ليصبح نموذجاً حياً للريادة في عالم الطعام والأسرة.

yufeed

we plan... you feed

دانا قدومي.. عقل قيادي يحول التعقيد إلى قوة

دانا قدومي شريكة مؤسسة يوفيد، مثال للقيادة الذكية من هنا صممت نظاماً للتخطيط الأسبوعي للوجبات، يبسط الحياة اليومية للأسر ويحول المهام المتكررة إلى قرارات واضحة وفعالة.

حصلت القدومي على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة كنت، وعملت في المكتب الإقليمي لشركة جنرال موتورز في دبي، حيث أدارت عمليات معقدة بكفاءة عالية. إلا أن الأمومة لأربعة أبناء وتجربتها في عُمّان منحناها فهماً عملياً لاحتياجات الأسر، وتجعل كل مبادرة مستندة إلى الواقع وقابلة للتطبيق.

هذا ويعد عملها في يوفيد نموذجاً للقيادة العملية والابتكار الاجتماعي، حيث تحول كل فكرة أو نظام إلى أداة تمكين حقيقية للأسرة والمجتمع، وتثبت أن الإدارة الذكية تبدأ من فهم الواقع وتحويله إلى أثر ملموس. ممكن عنوان جامع للاريج ودانا





وداعاً لحيرة الطبخ

تصاعد وتيرة الحياة اليومية يفرض واقفاً جديداً على الأمهات، حيث لم يعد التحدي محصوراً في إدارة الوقت، بل امتد ليشمل عشرات القرارات الصغيرة التي تستنزف الطاقة الذهنية قبل الجسدية. من هنا يبرز تطبيق "يوفيد" كحل رقمي عملي، لا يوفر خيارات الطبخ فقط، بل يعيد تنظيم تفاصيل الحياة اليومية من زاوية مختلفة، عبر تبسيط قرارات المطبخ وتحويلها إلى عملية ذكية ومنهجية.

من عبء يومي إلى تجربة منظمة

لم يعد السؤال اليومي "ماذا سنطبخ؟" مجرد تفصيل بسيط، بل هو أحد أكثر مصادر الإرهاق الذهني تكراراً. وهنا يأتي "يوفيد" ليختصر هذه الحيرة عبر تقديم قائمة طعام أسبوعية متكاملة بضغطة زر، في خطوة تعيد تعريف مفهوم التخطيط الغذائي داخل الأسرة. التطبيق لا يقدم وصفات فحسب، بل يؤسس لنظام متكامل يقوم على: تقليل ضغط القرارات اليومية تحويل التخطيط الغذائي إلى عملية سلسلة وتلقائية تحقيق توازن مدروس بين التنوع والقيمة الغذائية إنه انتقال هادئ من الفوضى إلى التنظيم، ومن الاجتهاد الفردي إلى الحل الذكي المدروس.

إدارة ذكية واقتصاد منزلي أكثر كفاءة

لا تقف قيمة "يوفيد" عند حدود الراحة، بل تمتد لتلامس جوهر إدارة المنزل بوعي أكبر. فمن خلال ربط قائمة الطعام بقائمة تسوق دقيقة، يساهم التطبيق في تقليل هدر الطعام، ويعيد ضبط إيقاع الاستهلاك اليومي وفق الحاجة الفعلية. ما يقدمه "يوفيد" هنا يتجاوز كونه ميزة تقنية، ليعكس سلوكاً اقتصادياً أكثر نضجاً داخل الأسرة، حيث يصبح الإنفاق أكثر وعياً، والاستهلاك أكثر توازناً. بهذا، يتحول المطبخ من مساحة عشوائية إلى بيئة منظمة، قائمة على التخطيط، خالية من الفائض والنقص.

توثيق الذكريات

في بعد يتجاوز الوظيفة العملية، يمنح "يوفيد" العائلات مساحة لتوثيق وصفاتها الخاصة، تلك التي تحمل نكهة البيوت ودفء الذكريات. وصفات لا تقاس بالمكونات فقط، بل بما تختزنه من حكايات وتفاصيل متوارثة. لم يعد هذا الإرث عرضة للنسيان، بل أصبح محفوظاً، قابلاً للتطوير، وقادراً على الاستمرار عبر الأجيال. هنا، يتحول التطبيق من أداة يومية إلى أرشيف حي، يحتفظ بهوية المطبخ العائلي ويمنحها امتداداً رقمياً معاصراً.

تم تحميل التطبيق أكثر من 95,000 مرة.

وهو متوفر في 10 دول، أبرزها الإمارات والأردن والسعودية ومصر.

يضم أكثر من 700 وصفة في تزايد مستمر.

ومتاح باللغتين العربية والإنجليزية.

خولة البداينة..

سيدة النور التي أعادت للتعليم روحه

في عالم يتغير بوتيرة متسارعة، وفي وسط تحديات لا تنتهي، هناك شخصيات لا تستسلم للواقع، بل تصنع منه معجزة يومية. الدكتورة خولة البداينة ليست مجرد تربوية شغلت المناصب، بل قائدة أعادت للتعليم روحه، وجعلت من الإدارة مدرسة أخرى للحكمة والرؤية العميقة. لم تكن خطواتها مجرد انتقالات وظيفية، بل كانت محطات مضيئة في طريق طويل من العطاء، حيث لمست كل من حولها بإنسانيتها قبل إدارتها، وبحكمتها قبل قراراتها.

من الفصول إلى القيادة.. قلب لا يشيخ على الحلم

بدأت خولة البداينة معلمة، تؤمن أن التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات، بل بناء أرواح، وترميم أحلام، وإشعال شغف لا ينطفئ. لكنها لم تكتف، فالتغيير الحقيقي لا يكون من داخل الفصول فقط، بل من عمق المنظومة التعليمية بأكملها.

عندما تولت مسؤولياتها الإدارية في مديريات تربية عمان، ولواء ذيبان، ولواء ناعور، لم تحمل معها فقط الخبرة الأكاديمية، بل حملت قلباً نابضاً بالرغبة في الإصلاح والتطوير. كانت ترى أن كل قرار إداري، مهما بدا بسيطاً، ينعكس على معلم يقف في الصف، وطالب يحلم بمستقبل، وأم تترقب أن يعود طفلها بحب للمدرسة.



قيادة بحجم الوطن.. ورؤية تتجاوز الواقع

خولة البداينة لم تكن مديرة تجلس خلف المكاتب، بل كانت صوتاً للمعلمين، وعينا ترى التفاصيل الصغيرة التي تصنع الفرق. لم تخش مواجهة التحديات، ولم تؤمن بأن المستحيل عذر للتوقف. كانت دائماً تبحث عن الحلول، تصغي، تفكر، وتعيد صياغة الواقع بما يليق بالجيل القادم.

الإدارة في قاموسها لم تكن سلطة، بل مسؤولية، وحمل ثقيل لا ينهض به إلا من أحب التعليم بصدق. في زمن أصبح التعليم فيه مجرد أرقام وتقارير، ظلت هي تؤمن أن المدرسة ليست جدراناً، بل حياة، وأن المعلم ليس موظفاً، بل صانع مستقبل.



الوجه الإنساني للإدارة.. سيدة تفكر بقلبها قبل قلمها

في عالم تغلبه البيروقراطية، كانت خولة البداينة مختلفة. لم تكن ترى في القرارات مجرد توقعات، بل تأثيراً مباشراً على مئات الأرواح. كانت قريبة من الجميع، تستمع للمعلم بقدر ما تستمع للطالب، تدرك أن كل قصة داخل المدرسة هي جزء من نسيج أكبر، وأن التعليم ليس فقط منهجاً يدرس، بل حياة تصنع.

حين تواجهها أزمة، كانت تبحث عن الحلول لا الأعذار، وحين تطلب منها قرارات، كانت تزنها بميزان العدل والإنسانية معاً. لأنها لم تر في التعليم مشروعاً إدارياً، بل أعظم استثمار يمكن أن تقوم به أمة.

إرث لا يمحي.. وعطاء لا يعرف محطة أخيرة

اليوم، بعد سنواتٍ من القيادة الحكيمة، وبعد محطاتٍ تركت فيها أثراً لا يمحي، تتقف خولة البداينة كنموذجٍ استثنائي في عالم التربية. لم تكن مجرد مديرة، بل كانت سيدة النور التي جعلت التعليم أكثر دفئاً، والمدارس أكثر إنسانية، والمستقبل أكثر أملاً.

قد تنتهي الوظائف، وتتغير العناوين، لكن هناك شخصيات تبقى محفورة في ذاكرة المكان، لأنها لم تعمل فقط، بل أحبت، ولم تدّر فقط، بل غيرت، ولم تعد فقط، بل وفّت.

خولة البداينة واحدة من هؤلاء الذين لا يكتب اسمهم بالحبر، بل بنور التأثير والإنجاز الحقيقي.

الخلاصة

قد ينسى البعض أسماء الإداريين والمعلمين، لكن أثرهم يبقى خالداً في قلوب من تعلموا منهم، ومن عملوا معهم. وخولة البداينة، بلا شك، واحدة من هؤلاء الذين لا ينسى أثرهم، لأنه **أثر كتب بالعطاء والحكمة والإيمان برسالة المحبة والانجاز...

الدكتورة إخلاص أبو شرخ..

مسيرة استثنائية عنوانها التميز ورسالتها صناعة الأثر

منذ بداياتها الأولى في مسيرتها العلمية والمهنية، حملت الدكتورة إخلاص خالد أبو شرخ قناعة راسخة بأن التميز ليس نهاية الطريق، بل هو رحلة متواصلة من التطوير والعطاء. هذا الإيمان العميق جعلها تنتقل من كونها طالبة علم مجتهدة إلى شخصية وطنية استثنائية، تحمل رسالة الإصرار والقدرة على صناعة الأثر في المجتمع الأردني والعالم.

لم يكن نجاحها مجرد إنجاز شخصي، بل تحول إلى قصة إلهام تتجسد في أثر مجتمعي حاضر ومستمر، حيث تختصر مسيرتها معاني العزيمة والعطاء والقدرة على إحداث التغيير. ومن بين النماذج الأردنية المضيئة، يبرز اسم الدكتورة إخلاص خالد أبو شرخ بوصفها شخصية جمعت بين العلم والخبرة والقيادة والعمل المجتمعي، لتصبح نموذجاً حقيقياً للمرأة الأردنية التي تؤمن أن التميز رحلة لا تنتهي، بل تتجدد مع كل إنجاز جديد.



لقد استطاعت أن توازن بين مسيرتها الأكاديمية الثرية وخبراتها العملية الواسعة، لتكرس حياتها في خدمة الإنسان والمؤسسات والمجتمع، محلياً وعالمياً. وهكذا، غدت رمزاً وطنياً وعالمياً يلهم الأجيال ويؤكد أن النجاح الحقيقي هو في العطاء المستمر وصناعة الأثر الإيجابي.

يصعب اختصار مسيرة الدكتورة إخلاص أبو شرخ في منصب أو شهادة أو إنجاز واحد، فهي كتلة من الحماس والعزيمة والطاقة الإيجابية، سخرت خبراتها العلمية والمهنية لخدمة الإنسان والمؤسسات والمجتمع. فمُنذ سنوات طويلة وهي تعمل في مجالات الجودة وسلامة المرضى وإدارة المخاطر والتميز، واضعة نصب عينيها هدفاً واضحاً يتمثل في الارتقاء بالأداء وتحقيق أعلى معايير الكفاءة والتميز بما يسهم في تجويد الحياة.

حصلت الدكتورة أبو شرخ على درجة الدكتوراه في الإدارة بعد أن تناولت في أطروحتها أثر القيادة التحويلية على أداء العاملين في مؤسسات الرعاية الصحية الخاصة في الأردن، كما تحمل درجة الماجستير في إدارة الأعمال تخصص إدارة الجودة الشاملة بامتياز وكانت الأردنية الوحيدة خلال دراستها تحصل على شهادة امتياز بالإضافة الى شهادة الدكتوراه، الأمر الذي أسهم في بناء قاعدة علمية راسخة دعمت خبرتها المهنية الواسعة في جميع القطاعات.



امراة من حديد وصلب

كيف تمكنت ديانا ناصر من شق طريقها في عالم يحكمه الرجال؟

لا شيء خلف ذلك الهدوء والإتزان والابتسامة الدافئة يمكنه أن يوحي أن صاحبة هذه الطلة الرقيقة تمسك بيد من «حديد» زمام شركة مهمة في عالم الضلَب والإنشاءات .

لكن الرائي من بعيد سرعان ما يلمح ملامح قوة وإصرار وعزم خلف هذه الشخصية الفتهجة والحيوية والتي تأسر المكان بحضورها الطافي ومهاراتها الاجتماعية الفذة.

ترأس ديانا ناصر أو كما يلقبها زملاء المهنة ومنافسوها بالمرأة الحديدية مجلس إدارة شركة للتوريد والتصنيع الإنشائي، وهي مذ بدأت عملها الخاص في العام ٢٠١٦ تمشي بخطى ثابتة نحو نجاحات مهنية متوالية جعلتها وفي غضون أعوام قليلة من مصاف سيدات الأعمال في المنطقة العربية . « لم يكن الأمر سهلاً » تقول ديانا وهي تتحدث عن خطواتها الأولى في حقل يكتسحه الرجال ولا مكان فيه « مسبقاً » للنساء . « لا زلت أذكر كيف رمقني جميع من في ميناء الدمام في المملكة العربية السعودية حين زرت المرفأ أول مرة ، كان الوضع غاية في التعقيد من ناحية ، وغاية في الغرابة من ناحية ثانية » .

من موظفة في شركة مملوكة لرجل ، لسيدة أعمال ناجحة ، تمكنت ديانا من تغيير الصورة النمطية عن السيدات في قطاع الأعمال بصورة عامة وقطاع الإنشاءات بصورة خاصة . وهي اليوم تضرب مثلاً يحتذى به في الإصرار والاجتهاد والقدرة على الحلم . « عارضني الجميع في البداية ، ونصحني الكثيره بالآ اضحي براتبتي الشهري مقابل مخاطرة قد لا يحمدها ، خصوصاً أنني أردت اقتحام عالم قاسٍ تحكمه الخشونة في التعاملات اليومية ولا مكان فيه للنساء ، لكني أثرت التجربة ... وفصلت حريتي في اتخاذ القرار وهكذا كان » . وعلى عكس المتعارف عليه في قطاعات الأعمال المرفهة تقضي ديانا وهي الرئيس التنفيذي ومالك العمل جُل وقتها في الميدان ، وعلى الطرقات ، غير آبهة بالتعب الجسدي ولا بالقليل والقال الذي سرعان ما خفت واندثر بعد أن تحول رأس المال البسيط الذي شكل بذرة البدايات لاسم معروف وراسخ في قطاع الإنشاءات » .

« نجاحي سينعكس على الجميع لكنني في حال فشلت أفشل وحدي ولن يكون من السهل عليّ تقبل هذا الامر ، هذا ما أخبرت الجميع به قبل أن أبدأ عملي الخاص وأتخلى للأبد عن الوظيفة! » وبالفعل !

استطاعت ديانا أن تستثمر مهاراتها في القيادة والإدارة والأعمال في فترة قياسية وتحول الشغف إلى واقع يحلم به كثيرون . فهي اليوم نائب رئيس مجلس إدارة جمعية تواصل سيدات ورجال الأعمال الأردنيين المغتربين وتعمل ليل نهار لتشجيع الاستثمار في بلدها الأردن وفتح المزيد من الأفاق للتعاون بين رجال وسيدات الأعمال في المملكة والخليج العربي وتحلم بإنشاء مصنعها الخاص لمنتجات الحديد والصلب الذي يحتاجه قطاع الإنشاءات في المنطقة بأسرها .

« ما زلت أطمح لتحقيق المزيد ، أمل أن أتمكن من بناء مملكتي الخاصة ولعب دور أكبر في تشغيل الاقتصاد الوطني » . لا شك ان هذا الشغف هو ما جعل رحلة سيدة الأعمال ديانا ناصر تجربة تستحق الاحتفاء ، فمن الأردن إلى السعودية ومن ثم البحرين مقر شركتها الحالية ومركز الأعمال أدركت رائدة الأعمال الأردنية أن السماء هي وحدها سقف طموحها وأنها إذا أرادت استطاعت .

الدكتورة هيا الدعوم...

حارسة العدالة في محراب الفقه، وصوت العقل في زمن الفتن



في عالم تموج فيه التحديات الفكرية، ويختلط فيه الحق بالباطل، تبرز شخصيات استثنائية تحمل مشعل العلم والفكر، متسلحة بالمعرفة، ومدافعة عن العدالة، ومؤمنة بأن الفقه ليس نصوصاً جامدة، بل حياة تنبض بالعدل والرحمة. ومن بين هؤلاء، تبرز الدكتورة هيا علي محمد الدعوم، التي جمعت بين قوة الاجتهاد، وعمق البحث، ورؤية إصلاحية جعلتها حارسة للفكر الإسلامي الأصيل، وصوتاً للعقل في زمن تغلب عليه الفوضى الفكرية.

رحلة العلم: بين البحث عن الحقيقة ونشر النور

منذ نعومة أظفارها، لم تكن هيا الدعوم مجرد طالبة علم، بل كانت باحثة عن الحقيقة، تدرك أن الفقه ليس تكراراً لما سبق، بل مسؤولية لفهم الواقع واستشراف المستقبل. درست الفقه وأصوله بامتياز وتفوق، ولم تكتف بذلك، بل سعت لتعميق فهمها للقضاء الشرعي، لتصبح مرجعية علمية تجمع بين الدليل الشرعي والرؤية المقاصدية العميقة.

هيا الدعوم: صوت لا يسكت، وعقل لا يستلب

في عالم يحاول فيه الكثيرون إقصاء الفكر الإسلامي من ساحات التأثير، وتشويهه إما بالتطرف أو بالتحريف، كانت هيا الدعوم سيفاً للحق، وقلماً للعدل، وصوتاً لا يخشى في الحق لومة لائم. لم تكتب لأجل الجوائز، ولم تجتهد لأجل الشهرة، بل حملت رسالة، وأدت أمانة، وتركت أثراً سيظل خالداً في ميادين الفقه والفكر. هي ليست مجرد باحثة، ولا مجرد أستاذة جامعية، بل امرأة وقفت بين العاصفة، وقالت: هذا هو الحق، فاستمسكوا به.

إرث والدها: البذرة الأولى في رحلتها العلمية

لم تكن رحلة الدكتورة هيا الدعوم في طلب العلم إلا امتداداً لغرس كريم، وروح عظيمة كان لها الدور الأكبر فيما وصلت إليه اليوم.

فقد كان والدها، رحمه الله، نموذجاً للعطاء والتفاني، يزرع فيها منذ الصغر حب المعرفة، واحترام الفكر، والإيمان بأن العلم ليس مجرد وسيلة، بل رسالة ومسؤولية. لم يكن مجرد داعم لمسيرتها العلمية، بل كان ملهمها الأول، يغرس فيها قيم الاجتهاد والثبات على المبادئ، ويؤكد لها أن العدل ليس مجرد مفهوم قانوني، بل أسلوب حياة. كان يؤمن بقدراتها، يدفعها نحو التميز، ويقف إلى جانبها في كل خطوة، مؤمناً بأن رسالتها في الفقه والفكر ستترك أثراً لا يمحي.

بين قاعات التدريس وساحات الفكر: رسالة تتجاوز

الزمان والمكان

لم تكن الدكتورة هيا مجرد أستاذة جامعية تلقي المحاضرات، بل كانت منارة علمية تنير عقول طلابها، وتحفزهم على التفكير الحر والمستنير. تنقلت بين الجامعات، من ماليزيا إلى الأردن، لتقديم علمها بكل صدق وإخلاص، مؤمنة بأن المعرفة ليست امتيازاً، بل مسؤولية، وأن العالم الحقيقي هو الذي يترك أثراً لا يمحي.

بين قاعات التدريس وساحات الفكر: رسالة تتجاوز

الزمان والمكان

لم تكن الدكتورة هيا مجرد أستاذة جامعية تلقي المحاضرات، بل كانت منارة علمية تنير عقول طلابها، وتحفزهم على التفكير الحر والمستنير. تنقلت بين الجامعات، من ماليزيا إلى الأردن، لتقديم علمها بكل صدق وإخلاص، مؤمنة بأن المعرفة ليست امتيازاً، بل مسؤولية، وأن العالم الحقيقي هو الذي يترك أثراً لا يمحي.



فاتن فهد..

حين يلتقي الخيال بالإبداع

وتنوعت إنجازاتها الأدبية بين العربية والإنجليزية، إذ أصدرت أعمالاً مثل «روزيتا» و**«الفرقة الخامسة»**، كما نشرت عدداً من القصص باللغة الإنجليزية عبر منصة أمازون، الأمر الذي منح تجربتها بعداً عالمياً، ورسخ حضورها ككاتبة قادرة على مخاطبة جمهور متعدد الثقافات. وامتد حضورها الإبداعي إلى كتابة السيناريو، حيث شاركت في تأليف سيناريوهات لأفلام قصيرة بالتعاون مع وزارة الثقافة، وأسهمت في ورشات الهيئة الملكية الأردنية للأفلام، كما شاركت في غرفة كتاب لإعداد أحد المسلسلات التي عرضت لاحقاً على شاشة MBC، في تجربة عززت قدرتها على توظيف الصورة الدرامية داخل النص الأدبي.

وإلى جانب نشاطها الثقافي، تواصل فاتن فهد دورها في التدريب وريادة الأعمال، من خلال تقديم برامج متخصصة في تطوير الذات والقيادة، وتأليف كورس تدريبي بعنوان «مهارات الريادة بمنظور لعبة الشطرنج»، إيماناً منها بأن الإبداع لا يقتصر على الكتابة، بل يمتد إلى بناء الإنسان وصناعة الفكر. كما تنشط في عدد من المبادرات والمؤسسات الثقافية والمجتمعية، من بينها مجلة مال وأعمال، ومختبر سرديات، ومبادرة نون، وصناع الحكمة وصناع التغيير.

تمثل سلسلة «ظلال» اليوم مشروعاً أدبياً أردنياً طموحاً يضيف لونا جديداً إلى المشهد الثقافي العربي، ويؤكد أن الأدب الحديث قادر على الجمع بين المتعة الفكرية والإثارة السردية، وأن الكاتب حين يمتلك المعرفة والخبرة والرؤية، يستطيع أن يصنع عالماً يبقى حاضراً في ذاكرة القارئ، ويمنحه تجربة مختلفة تتجاوز حدود القراءة إلى فضاء التأمل والاكتشاف.

تواصل الكاتبة الأردنية فاتن فهد رسم ملامح مشروع أدبي مختلف، استطاعت من خلاله أن تقدم تجربة سردية تتجاوز القوالب التقليدية، لتفتح نافذة على عالم الغموض والبارانورمال، في عمل يجمع بين التشويق والبعد الإنساني والخيال، ويؤكد أن الأدب قادر على استكشاف المناطق الأكثر غموضاً في النفس والوجود. وتجسد سلسلة «ظلال» هذا التوجه الإبداعي، إذ تنتمي إلى أدب ما وراء الطبيعة (البارانورمال)، وتصدر بصورة دورية، مقدمة للقارئ عالماً سردياً يمزج بين الطابع الغربي في بناء الأحداث والروح الشرقية في تناول القضايا، لتشكيل جسراً أدبياً يعبر الحضارات والثقافات واللغات، وي طرح تساؤلات فلسفية وإنسانية حول المجهول وعالم الأرواح وأسراره.

وضمت السلسلة حتى الآن ستة أعمال متنوعة، من بينها «عائدة من الموت»، و**«بيت الشيطان»** بجزأيه الأول والثاني، و**«عند منتصف الليل»**، و«بين عالمين» **المستوحاة من جريمة حقيقية، إضافة إلى «الفراشة والنار»، حيث تتنوع موضوعاتها بين الرعب، والحب، والغموض، والإثارة النفسية، في تجربة أدبية تحافظ على التشويق دون أن تفقد بعدها الإنساني.

ولم يكن هذا المشروع الأدبي وليد الصدفة، بل جاء امتداداً لمسيرة علمية ومهنية ثرية، فقد حصلت فاتن فهد على درجة البكالوريوس في الصيدلة من الجامعة الأردنية، قبل أن تخوض تجارب مهنية في قطاع التعليم الدولي بدول الخليج، ثم تنتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث نالت درجة الماجستير في القيادة والإدارة، إلى جانب برامج تدريبية متخصصة في الإدارة والإبداع من جامعات عالمية، وهو ما انعكس بوضوح على أسلوبها في بناء الشخصيات وإدارة الحكمة السردية.



الدكتورة مروة الزواهرة...

تعيد صياغة مفهوم القيادة التعليمية في الأردن

تؤمن الدكتورة مروة يوسف محمد الزواهرة بأن التعليم الحقيقي لا يقتصر على نقل المعرفة، بل يبدأ ببناء الإنسان القادر على الابتكار وصناعة المستقبل. هذه القناعة شكّلت ملامح رحلتها المهنية، وجعلتها واحدة من الشخصيات التربوية التي استطاعت أن تمزج بين الإدارة المدرسية والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في تجربة تعليمية متقدمة تستحق التقدير. رسمت الزواهرة مسارها العلمي بخطوات متدرجة وطموحة، فحصلت على درجة البكالوريوس في هندسة البرمجيات، ثم الدبلوم العالي في الإدارة المدرسية، والدبلوم العالي في الذكاء الاصطناعي، وأتبعته ذلك بدرجة الماجستير في الذكاء الاصطناعي، وصولاً إلى الدكتوراه في الإدارة المدرسية واستراتيجيات التخطيط، في مسيرة أكاديمية تعكس إيمانها بأن التعلم رحلة لا تتوقف.

خبرتها العملية جاءت امتداداً لهذا النهج، إذ تنقلت بين التعليم والإدارة، بدءاً من معلمة للحاسوب، ثم مسؤولة لقسم الحاسوب، ومسؤولة للأنشطة، ومساعدة لمديرة المدرسة، حتى تولت إدارة مدارس ابن تيمية، لتقود المؤسسة برؤية تجمع بين الانضباط الإداري والإبداع التربوي.

ارتبط اسمها بالتحول الرقمي في التعليم، حيث قادت تجربة التعليم عن بعد بكفاءة، وأشرفت على تصميم وإدارة المنصات التعليمية، وتدريب الكوادر التدريسية على استخدام التقنيات الحديثة، وإنتاج المحتوى الرقمي، وإدارة الاستوديو التعليمي داخل المدرسة، لتصبح التكنولوجيا بالنسبة لها وسيلة لصناعة تعليم أكثر جودة وتأثيراً.

كما رسخت حضورها في مجال الذكاء الاصطناعي والروبوتات، مدربة ومشرفة على العديد من البرامج والمسابقات المحلية والعالمية، وأسهمت في إعداد فرق طلابية حققت نتائج متقدمة في مسابقات الروبوت وأولمبياد الذكاء الاصطناعي، إيماناً منها بأن الاستثمار في عقول الطلبة هو الاستثمار الأكثر استدامة.

وتكمل شخصيتها القيادية بحضور مجتمعي وإعلامي فاعل، إذ تشغل مهمة المنسق العام والناطق الإعلامي لمسابقات كنفارو الدولية، إلى جانب إشرافها على المبادرات والأنشطة والفعاليات التربوية التي جعلت المدرسة مساحة للإبداع، واكتشاف المواهب، وتنمية الشخصية، وليس مجرد مكان لتلقي الدروس.

الدكتورة مروة الزواهرة تمثل نموذجاً للقيادة التعليمية الحديثة التي تنظر إلى المدرسة بوصفها مصنعاً للمستقبل، وتؤمن بأن التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي ليسا هدفاً بحد ذاتهما، بل أدوات لبناء أجيال تمتلك المعرفة، والمهارة، والقدرة على المنافسة في عالم سريع التغير.



تهاني الشحيحات...

طوعت المستحيل واصبحت مثالا يحتذى لسيدات الاغوار

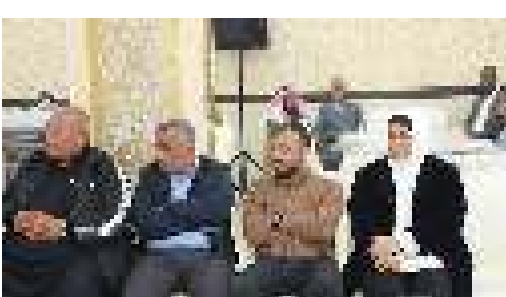
كل من يراها او يتعامل معها يعجب بنجاحها وبمهاراتها وببساطتها وصدقها وروحها الجميلة، فبالنسبة للجميع تهاني الشحيحات مثال يحتذى به لفتاة ناجحة وملتزمة ومثابرة، لم يمنعه شيء من النجاح والتألق في مجال عملها، فهو بالنسبة لها شغفها وهدف حياتها. منذ ان تعرفت إليها حاولت جاهداً ان اطرز بعض الحروف بحقها، ورغم كل محاولاتني الا انني لم اوفيها حقها، فهي قنديل من قناديل اضاءت سماؤها، قالوا عنها إنها نجمة مضيئة تشع نور وضياء، وقالوا أيضاً إنها فتاة لا تعرف المستحيل، فأجمعوا على أنها أنثى شفاقة مرهفة الحس، بداخلها شيء غريب ولكنه جميل فهي تمتد يدها لكل من يحتاجها.

تؤمن (ابنة الأغوار) بأن لا شيء يمكن أن يحد من طموحها ويمنعها من الوصول إلى الهدف الذي تنشده مهما بدا أنه بعيد المنال، طالما أمتلك الرغبة وتحلت بالإرادة والعزيمة لتحقيق هذا الهدف. الشحيحات تحتل مكانة خاصة لدى محبيها وعشاق لغتها التي تستحوذ على القلوب قبل العقول فمن يعرفها يطلق عليها "شمس التطوع"، في إشارة الى عملها في مجال الاعمال والتطوعية. تتصدر صورتها وهي مبتسمة دوماً صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، فهذه الفتاة كانت ولا زالت صديقة الكبير قبل الصغير، مرونتها في التعامل مع الآخرين شديدة، تنسم بطباع بنت البلد ودائماً ما تجد نفسها موضع احترام وترحاب الغريب قبل القريب.

قيادية من الطراز الرفيع، قالت عنها إحداهن ان لها شأنًا ومستقبلاً رائعاً، فقد منحتها خبرتها في الحياة، آفاقاً جديدة، وولدت لديها طاقات الإبداع، فهي شخصية مثابرة وقوية، وهي "فتاة بحجم وطن"، عشقت، وطنها الأردن، كما لم تعشق أمراً آخر، واعتزت بالوطن، كما لم تعتز بأمراً آخر.

في حالة تهاني، فإن امتلاك حلم تقتنع به، وتعمل على تحقيقه، ليس شرطاً أن يكون عملاً يبهز الناظرين، المهم مدى إفادة الناس والمجتمع بهذه الفكرة أو هذا العمل، وفي حالتها أيضاً أنه مهما كان سنك، لا بد من ان تعلم أشياء جديدة كل يوم، والأجمل عندما تكون أداة لتعليم من حولك من الناس أشياء جديدة ومفيدة، لكي تترك إرثاً طيباً لك على هذه الأرض.





كل مؤشرات حياتها تؤكد أنها تملك قراءة كفيلة بتحقيق طموحها، حيث لا يمكن لشمسها ان تغيب، فهي حاضرة على الدوام تعمل بجد وجهد واجتهاد، فهي لا زالت تحت الخطى لتكون فتاة اردنية تعانق مجد الوطن بذروته، ولا زالت تحاكي تفاصيل مشوار التعب الذي يلامس روحها التي يحبها كل من عرفها.

ليس صدفة ان تعبر تهاني حواجز الطموح حاجزا تلو الاخر، كيف لا وهي لا تلبث تقدم عصارة حياتها لتحقيق احلامها من اجل مستقبل مليء بالتضحيات، ولكن لمن لا يعرف مرح فهي قمة في الأدب والأخلاق بحيث تجد الناظرين حولها يتطلعون لها بزهو وإكبار، كيف لا وهي ابنة بيئة مثقفة ووطنية، كيف لا وكل من عرفها وعمل معها يرى فيها تفاصيل فجر جديد على أهبة الإنبعاث.

اخت الجميع، ابنة الوطن تجدها متأهبة على قدم وساق في كل مكان وزمان، وذلك لتفرداها بكثير من الميزات التي وضعتها في مقدمة الفتيات الأبرز ظهوراً على مختلف الصعد سواء كان ما يتعلق بعملها او بعلاقاتها الاجتماعية التي فرضت على الجميع إحترامها وتقدير دورها في المجتمع.

وأخيراً، فإن ما حققته يؤكد قيم النجاح الرفيعة ودورها في تعزيز جدارة المرأة وترسيخ حضورها المتميز وإنجازاتها ضمن دائرة الضوء.

تخرجت تهاني كلية بنات اربد تخصص انجليزي ، عملت بمدارس خاصة ورياض اطفال لمدة ١٢ عاما، ومن ثم عملت بمصنع للالبسة بمنطقة الاغوار إداري وشوؤؤن موظفين لمدة خمس سنوات وهو ما اعطاها الفرصة للتعرف على مشاكل وهموم ووضع بنات الغور.

وبناءا على طلب الوالد ترشحت على الكوتا بالمجالس البلدية وحالفها الحظ ونجحت بفارق صوت واحد واثبتت وجودها وعملت على تطوير البنية التحتية وإنشاء ملعب كرة قدم خماسي بالمنطقة.

وحصلت على المركز الاول بالسنة الثانية كافضل كوتا بمشروع مابعد الكوتا على مستوى المملكة ومن ثم ترشحت للمرة الثانية بعد وفاة والدها ونجحت تنافس ب ١٠٥٠ صوت بالمنطقة وكان حلمها اكمال دراستها الجامعية فحصلت على شهادة البكالوريوس ادب انجليزي.

واسست جمعية سيدات تلال المنشية الخيرية لتكون حاضنة لسيدات وصبايا المنطقة لانه لا يوجد اي مكان يخص السيدات او الصبايا خاصة بوجود نسبة تعليم عالية جدا فكانت الجمعية المكان الآمن والحاضر لكافة البرامج التدريبية والتأهيل السيدات والشباب والأطفال وتفرغ طاقاتهم.

وحاليا وتحقيا لرؤية جلالة الملك بتفعيل دور المرأة بالسياسة والانتخابات البرلمانية وخاصة بعد القانون المنصف لها بالنسبة للدوائر المحلية وجود مقعد خاص للكوتا قررت الترشح على مستوى دائرة اربد الثانية الكوتا النيابية.



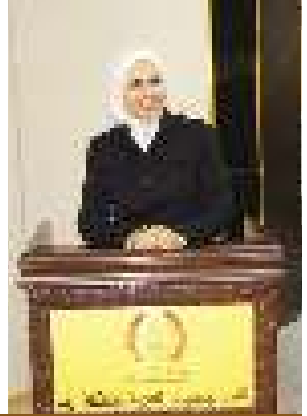
الدكتور سناء عبابنة.. ايقونة ابداع وزيزفونة نجاح

مختلفة بكافة تفاصيلها شخصيتها هبتها هدوءها ثققتها العالية بنفسها والأهم من ذلك واقعتها فهي امرأة عصامية بكل ما تعني الكلمة فخورة بما أنجزته وما وصلت له بجهودها حتى باتت أكاديمية يشار لها بالبنان ودكتورة تحظى باحترام زملائها وطلبها...

امرأة ترفض المديح وسيدة نأت بنفسها بعيدة عن الأضواء على الرغم من أنني شبهتها وللهولة الأولى من لقائي معها بالمكوك فما أنجزته خلال عام ونصف يحتاج غيرها الكثير من السنوات لإنجازه.



هي هادئة هدوء الواثق من نفسه، قوية لتتحمل كل شيء، رقيقة وشفافة وعملية للدرجة التي يحبها الجميع في شخصية المرأة، وهي عنوان حضاري في مجتمع متنوع الثقافات. طموحة ومتميزة بل أكثر من ذلك بكثير صاحبة رسالة، والجميل في المشهد أنها واحدة من أولئك المبدعات اللواتي يرقين أن يكون رائدات في العمل، رقيقات في العمل المنظم، شغوفات وحالمات، مصممات ومثقفات، وللنساء رسالة وما أجمل أن توجه من هذه السيدة الأردنية الرائعة. الدكتورة سناء عبابنة شخصية استثنائية بكل ما تعني الكلمة ترفض كيل المديح وترغب بتحقيق الإنجاز والحديث عنه لا كيل المدح وقول الأشعار ضيفتي في هذه السطور أردت أن تقدم تجربتها الطويلة في سلك التدريس الجامعي ورؤيتها السياسية الثاقبة لتكون منارة تهتدي به الراغبات في خدمة مجتمعهم وتحقيق إنجازات تليق بالمرأة الأردنية فدعونا نغوص معا في حديثها الشيق الثري من خلال هذا اللقاء...



مال وأعمال... من هي الدكتورة سناء عبابنة؟

د. سناء عبابنة... الدكتورة سناء عبابنة مواطنة أردنية تعيش ثرى الأردن وتعتز بأنها ابنة عروسها إربد. استاذة اللغة الانجليزية في جامعة البلقاء التطبيقية وتعمل حاليا كأستاذ زائر في جامعة العلوم والتكنولوجيا. عضو مؤسس وأمين سر الهيئة العليا في حزب تقدم. كاتبة وناشطة سياسية وحزبية لها أكثر من ٣٠ بحثا علميا منشورا وكتابا منشورا والعديد من المقالات. عضو في مجلس امناء المجلس العالمي لتطوير وتمكين المرأة ومندتي السياسات العامة والمندتي الاردني لحوار السياسات ومؤسسة اعمار اربد. ناشطة سياسيه وحزبية واجتماعية ومهتمه بالعمل التطوعي و لها اسهامات كبيرة في مجال تمكين المرأة والشباب. الأسرة بالنسبة للجنة الأولى في المجتمع ف أسرتي تحظى بالمكانة الأولى في حياتي انطلاقا من نظرتي بانث المرأة الناجحة في بيتها ناجحة في المجتمع ومن تستطيع إدارة الأسرة يستطيع إدارة دول.

ما هي قراءتك للمدى المنظور لمشاركة المرأة في الحياة السياسية وما هي المؤشرات التي ترون أنها تتحكم في مستقبل هذه المشاركة؟

د.سناء عبابنة... تميزت المرأة العربية بشكل عام والأردنية على وجه الخصوص عبر العصور القديمة والحديثة بمشاركتها الفاعلة في شتى المجالات، فلعبت دور الشاعرة والملكة والفقيهة والمحاربة والفنانة والسياسية فكانت وزيرة ونائبا وعينا. وما زالت المرأة حتى العصر الحالي تتعب وتكد في سبيل بناء الأسرة ورعاية البيت والعمل خارجه والمشاركة جنبا إلى جنب مع الرجل للنهوض بالمجتمع في كافة المجالات، وذلك ما يجعل المهام التي تمارسها المرأة في مجتمعاتنا لا يمكن الاستهانة بها، أو التقليل من شأنها.

ومنذ بداية العقد العالمي للمرأة وحتى مؤتمر بكين عام 1996 ازداد الاهتمام بقضية تمكين المرأة، وإتاحة الفرصة لها لممارسة دورها بفعالية مثل الرجل، والمساهمة في صنع القرار في مختلف مجالات الحياة الثقافية، والاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية. ولا شك أن المرأة الأردنية امرأة ممكنة والتشريعات جميعها تدعو إلى تمكين المرأة الأردنية في مختلف المجالات وذلك انطلاقا من رؤية جلالة الملك عبد الله الثاني بضرورة تمكين المرأة والشباب قد بدأنا نرى جني ثمارها فها هي المرأة بدأت تساهم بفاعلية عالية في الحياة السياسية الأردنية ولا أدل على ذلك من أن حكومة دولة بشير الخصاونة تضم ولأول مرة 7 وزيرات.

ولكن علينا أن نبتعد عن الاختيار اعتمادا على النوع الاجتماعي فإن كان المنصب يناسب امرأة فعلياً أن نختار امرأة وإن كان الرجل الأنسب علينا اختياره. أما بالنسبة للمؤشرات فإنني على يقين تام بأن المؤشرات جميعها إيجابية إذا تم اختيار المرأة المناسبة للمنصب فعلياً اختيار المرأة المثقفة التي تعرف مصلحة وطنها وتعمل على تطوير ذاتها وليس على أساس مصالح شخصية.

مال وأعمال... ما هي أفضل الوسائل التي تدعم الحركة الحزبية وما أهمية ذلك في ازدهار واقع الحياة في كافة جوانبها؟

د.سناء عبابنة... أولاً علينا التيقن من أن العمل الفردي أثبت فشله وعلينا التغلب على هذه المعضلة وأفضل الطرق لذلك العمل على إنجاح الأحزاب وهي فكرة قديمة وليست وليدة اللحظة ولكن هناك بعض المشاكل التي تواجه فكرة الأحزاب من هنا فقد جاءت الأحزاب ساعية إلى الإسهام في إعادة بناء الحالة الحزبية الأردنية، لتكوين أحزاب وطنية منتمية للدولة الأردنية وشعبها، انتماء خالصا تحت مظلة الدستور والقانون، تهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطن وتضع تشريعات تساعد في خدمة المواطن وحفظ الأمن والسلام داخل البلد.

كما أن الأحزاب هي إحدى قنوات الاتصال السياسي ومحطة اتصال بين المواطنين والحكومة، حيث تعتبر الأحزاب وسيلة لتمثيل آراء وتطلعات أفراد المجتمع من خلال المشاركة في الحياة السياسية، وبذلك يمكن للأحزاب أن تلعب دورا حيويا في توجيه السياسات نحو تحقيق الاهتمامات والاحتياجات الحقيقية للمواطنين.



مال وأعمال... ما هي رؤيتكم لمستقبل المشاركة الحزبية للمرأة؟

د. سناء عباينة... للمرأة دور محوري وأساسي في بناء المجتمع وتنميته، وبخاصة بعد ما نالته من تثقيف وتأهيل وعلم ومعرفة لتنمية شخصيتها وتوسيع مداركها، وهذا ساعد على دخولها ميدان العمل والمشاركة في الحياة العامة. وليس هناك شك في أن المرأة الأردنية قد حققت تقدما خلال العقدين الماضيين من حيث إزالة العقبات القانونية أمام حقوقها السياسية، كما تزايد وجودها في السلطات الثلاث، التنفيذية والتشريعية والقضائية. وتتوجها لما تتبناه المرأة من أدوار في الحياة العامة، إذ ترتبط المشاركة السياسية للمرأة بمؤشرات الديمقراطية ونمو المجتمعات ومدى قدرتها على دمج النساء في القضايا السياسية وتعزيز مساهمتها في العملية التنموية، وقد انصبت الإصلاحات الدستورية والقانونية الأخيرة في الجوائز على تعزيز المشاركة السياسية للمرأة عبر كل قنواتها وهي الأحزاب من هنا فإن الانخراط في الحياة الحزبية سييسل على المرأة دخول البرلمان والمشاركة السياسية والاجتماعية عبر بوابة الأحزاب، وأتوقع أن تشهد الأيام القادمة حركة نشطة من قبل النساء للدخول في الحياة الحزبية.

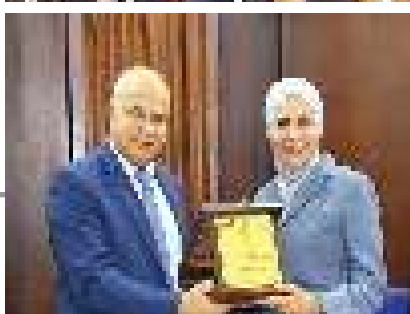


مال وأعمال... ما هي نظرتك للحياة الأكاديمية في الأردن؟

د. سناء عباينة... التعليم العالي في الأردن يحظى بأهمية كبيرة، فهو ضمان الأمن الوطني وأساس التطور والنهضة ومحور التغيير والتنوير وصحة البناء الاجتماعي والثقافي، ويساهم في تحقيق التنمية المستدامة. حيث أولى جلالة الملك عبد الله الثاني اهتماما خاصا بقطاع التعليم العالي والبحث العلمي ووجه حكوماته المتعاقبة للاهتمام بالتعليم العالي وتطويره للمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة بالمملكة.

ومنذ تولي جلالته سلطاته الدستورية تم إنشاء العديد من الجامعات الرسمية والخاصة فضلا عن الجامعات الأجنبية العاملة في الأردن والبرامج المنبثقة عن اتفاقيات تعاون بين المملكة وجامعات أجنبية وبعض جامعات الدول العربية.

وشهد قطاع التعليم العالي في الأردن منذ تولي جلالته سلطاته الدستورية تطورا ونمو ملحوظين تؤكد الزيادة في عدد المؤسسات التعليمية العالي وإعداد الطلبة الملتحقين فيها وأعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية والزيادة في حجم الدعم الحكومي لهذا القطاع الحيوي وكذلك احتلال الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة مكانة متقدمة في التصنيف العالمي.





مال وأعمال... ما هي نظرتك إلى مستقبل مدينة إربد؟

د. سناء عابنة... إربد مدينة عزيزة على قلبي مسقط رأسي مدينة جميلة بطبيعتها وأهلها وكانت وما زالت سلة الغذاء للأردن، إربد مدينة تحتوي على أكبر عدد جامعات في الأردن سواء كانت حكومية أو خاصة. أتمنى من أهل إربد أن يحافظوا عليها، وأن يقوموا بتطويرها لتكون مركزا اقتصاديا للمملكة.

إربد المدينة التي خرجت قادة في مختلف الميادين. وأتمنى أن تكون إربد منارة تهتدي بها باقي المحافظات وأن تصبح العاصمة الاقتصادية والأكاديمية للأردن الحبيب. وأتمنى الاهتمام أكثر بالطرق والخدمات في إربد وأن نرى بها اللامركزية الحقيقية.

مال وأعمال... وماذا عن العمل التطوعي وخدمة المجتمع؟

د. سناء عابنة... يعد العمل التطوعي إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل النهوض بالمجتمعات وخاصة في الأوقات الحالية، حيث أصبح هذا العمل يكتسب أهمية متزايدة، ولهذا نرى ازدياد الاحتياجات الاجتماعية لكونها ولا تمثل مهنة إلزامية للذي يقوم بها، ومن الأدلة على أهمية هذه الأعمال التطوعية قوله تعالى: "فمن تطوع خيرا فهو خير له"، وبهذا يستطيع الجميع المشاركة في الأعمال التطوعية، فهي ليست حكرا لأحد، وهي تطوع خير تقوم على ربط مصالح المتطوعين مع مصالح الأفراد الآخرين في المجتمع، أو ربط مصالح فيما بين أعضاء الفريق التطوعي، وهو متاح للجميع في المجتمع كمبدأ.

من هنا فقد حرصت على الانخراط في العمل التطوعي بكافة أشكاله هادفة من وراء ذلك رضى الله والقيام بدور فعال في خدمة المجتمع الذي أنتمي إليه.

انطلاقا من أن إيماني بأن العمل التطوعي يدل على رقي المجتمع فهي مسألة مترابطة فكلما المجتمع أكثر رقيا كان العمل التطوعي فيه أكثر رقيا، من هنا تقع على عاتقنا كأكاديميين ومثقفين واجب اجتماعي لخدمة المجتمع من خلال قيادة المبادرات التطوعية حيث يتوجب علينا كأكاديميين إطلاق مبادرات تطوعية تخدمه الجامعة المدينة والوطن ككل، من هنا اهتم بتواصل مع الجمعيات الخيرية ليس فقط في منطقتي بل في كل أنحاء المملكة حيث قمت بالمشاركة على سبيل المثال في أعمال تطوعية في منطقة الأغوار وهو مساهم في تغيير منظوري للحياة بعد الاطلاع على مشاكل الناس والتحديات التي يواجهونها وكذلك الأمر بالنسبة لمرضى السرطان والأيتام وكذلك الأعمال التطوعية التي تهتم بالمرأة.

وخلاصة الأمر فإني العمل التطوعي في كونه يستطيع القيام بثلاث مهام أساسية في نطاق دفع المجتمع على طريق التطور، وتتمثل أولى هذه المهام في كونها تشكل إطارا ينظم من خلاله البشر من أجل المشاركة الفعالة داخل المجتمع، وتتمثل المهمة الثانية في أن الخدمات التطوعية تعمل على ترقية أوضاع البشر بما يجعلهم قادرين على المشاركة الفعالة الواعية، فهي تستثير الحافز لديهم للمشاركة أو لتأهيل أنفسهم بل والعمل على تأهيل الآخرين، وتتمثل المهمة الثالثة في أن الخدمات التطوعية تتم وفقا لمجالات عديدة من ضمنها النواحي التربوية والثقافية والاجتماعية.



UROCARE يروكير

عيادة الدكتور محمد أبو هر فيل

استشاري جراحة الكلى والمسالك البولية



د. محمد نزار أبو هر فيل

◀ استشاري جراحة الكلى و المسالك البولية .

◀ الزمالة الألمانية في جراحة اورام و مناظير
المسالك البولية / جامعة هايدلبرغ .

◀ البورد الاردني و العربي في جراحة
الكلى والمسالك البولية.

◀ الاختصاص العالي في جراحة
الكلى و المسالك البولية

/ جامعة العلوم و التكنولوجيا
الاردنية .

◀ بكالوريوس الطب و الجراحة / جامعة
العلوم و التكنولوجيا الاردنية .

◀ خبرة تزيد عن 15 سنة في عمليات جراحة
المنظار وأورام المسالك البولية بأنواعها
و تفتيت الحصى بالليزر .

◀ معتمدون لدى شركات التأمين .

عيادة-الدكتور-محمد-أبو-هر فيل



الموقع: اربد- مجمع العيادات التخصصي -

مقابل المستشفى التخصصي - الطابق الثاني .



للاستفسار وحجز المواعيد:

0795322319



بروكلير
عيادة الدكتور محمد نزار هرفيل
الرياض - منطقة الرياض

عملية تبخير البروستات REZUM



د. محمد نزار أبو هرفيل



تقدم عيادة بروكلير تقنية علاج مبتكرة و هي التبخير لعلاج حالات تضخم البروستات الحميد ، حيث يتم إجراء هذه العملية بإدخال مقنة رفيعة في البروستات باستخدام المنظار ، و تحتوي هذه المقنة على 5 حبلين من بخار الماء و التي يحقن داخل البروستات فيحقن على الأنسجة الزائدة و بالتالي تتكسح البروستات.

عادة ما تستغرق مدة هذه العملية من 10 الى 15 دقيقة ، وهذا يتوقف على عدد الحبلين اللازمة (عادة ما تكون من 2 الى 12 مقنة) ، و من الممكن استخدام التخدير الموضعي أو التخدير العام في هذه العملية .
و لحين الشفاء الكلي لتورم البروستات بعد العملية ، يجب وضع قسطرة لبضعة أيام لضمان تصريف البول ، و تظهر النتيجة الكلية للتضخم حجم البروستات بعد مرور عدة أسابيع .

بعض الأعراض المتعلقة بتضخم البروستات و التي من الممكن علاجها عن طريق عملية التبخير :

- انخفاض مسلاوي تدفق البول .
- صعوبة إفراغ المثانة أو حصر البول المتكرر .
- كثرة التبول ، سلس البول و شدة الإلحاح في البول .
- نزيف من البروستات .
- عدم الاستجابة للعلاجات الطبية المختلفة .
- في حالة سرطان البروستات الذي لا يحتاج للاستئصال الجراحي فمن الممكن إجراء هذه العملية للتقليل من تضخم البروستات الناتج عن المرض .
- و لكن هناك حالات لا ينصح فيها باستخدام هذا العلاج و منها حالات الغدد الكبيرة التي يزيد حجمها عن (100 مل)
و حالات نزله دماعات القثيب أو زراعة صمام التحكم في البول .

بالمقارنة مع التدخلات الأخرى الخاصة بتضخم البروستات :

- هذه العملية تتميز بالسهولة و البساطة بحيث يخرج المريض من المستشفى في نفس اليوم .
- عدم تعرض العضلة العاصرة لأي تلف و بالتالي تجنب حدوث سلس بولي لا إرادي .
- لا تؤثر العملية على الانتصاب .
- الحفاظ على عملية التثاق .
- تكون نسبة خطر النزيف ضئيلة ، بما أن الأبرة المستخدمة رقيقة جدا ، و يتم إدخالها لبضعة مليمترات فقط ، و لذلك يستعمل العلاج حتى مع المرضى الذين يتناولون الأسبرين و مضادات التخثر .
- يمكن إجراء هذه العملية للمرضى الذين يعانون من أمراض عامة غير مستقرة تمنعهم من إجراء تدخل جراحي .
- في بعض الأحيان عند إجراء هذا العلاج قد تحدث بعض المضاعفات البسيطة كالعدوى أو النزيف بعد العلاج وعادة ما تكون مدة هذه الأعراض قصيرة

الموقع: أريد - مجمع العيادات التخصصي -
مقابل المستشفى التخصصي - الطابق الثاني .

للاستفسار وحجز المواعيد :

0795322319

قصر الإمارات... أعجوبة العالم الجديدة



تعددت عجائب الدنيا السبع في بلد العجائب إمارات البناء. فأصبحت تزخر فيها المباني التي أصبحت خير شاهد على الانجازات، فالحقول فكرت والأيدي أبدعت في الانجاز لتظهر امام أعيننا أعجوبة جديدة تسحر الناظرين.. فالتأمل بهذا الصرح المعماري السياحي، يرى ما وصلت إليه الإمارات من نهضة تذهب بالفكر الى أعماق التاريخ الذي جده أبناء زايد الخير.. فالشواهد خير معبرا والبريق الذي ظهر امامنا من ارض الخير خير شاهد على الحب والانتماء.. فلم نعد نسمع عن عجائب الدنيا السبع لان الناظر الى انجازات أبناء الإمارات فاقت مخيلة أهل بابل والأنباط والفرعنة وغيرهم.. فلم تنتهي القصص.. ومسيرة البناء مستمرة فكل يوم نشاهد أعجوبة جديدة تسر الناظرين إليها.. ومن بين هذه العجائب يظهر امامنا فندق قصر الإمارات الذي أضاف الى أبو ظبي والإمارات جمالا الى جمالها الفتان.. فياليتني أتقن فن الشعر حتى اتغنى بهذا الصرح الفتان لأعبر عن خلجات صدري وأبوح عن مكنون أفكري، واكتب عن هذا المعلم المعماري السياحي، الناطق عن أهله، بالترحاب لكل زائر آت الى بلاد الخير والعطاء.

فلقد زرت بلدانا كثير وترددت على فنادق متعددة وزرت الكثير من المعالم السياحية، فلأول مرة اشعر ان الأماكن تحاكي البشر، فأثناء التجوال في مرافق هذه الأعجوبة أحسست ان الحجارة تنطق ولسان حلها يحاكيني ويقول لي دع قلمك يبع عما بداخلك ليعلم العالم انني لست بحجر عادي وإنما حجر كريم لا يعرف قيمته الا الباحثين عن الجمال والروعة.. فمعذرة ايها الحجر الكريم يا من بنى منك هذا الصرح العظيم، فزائرك سيتغنى بك وسيعود إليك مرارا وتكرارا ليستمتع بجمالك.

فندق قصر الإمارات...

رمز جديد للفخامة والرفاهية



فلقد اسرت الأبصار والقلوب بروعة وجمال تصميمه العمراني الذي انفرد به من بين أقرانه على المستوى العالمي، لغة فريدة عندما تحاكي الصحراء البحر بلسان قصر الإمارات الذي اطل على البحر ليحول الصحراء الى جنة تسحر الخيال، ان الإقامة لمرة واحدة في قصر الإمارات تجربة تمنحك الشعور كأنك تعيش في عالم من وحي الخيال تأخذك إلى أجواء ملكية لم تعدها من قبل.

وقصر الإمارات من المعالم البارزة في أبو ظبي تمتزج فيه العراقة العربية بأحدث صيحات التكنولوجيا، والنتيجة تجربة ساحرة لا تنسى، وهو رمز جديد للفخامة والرفاهية جهر بأحدث ما توصلت إليه تقنيات العصر المتطورة.

في وضح النهار، يظهر التباين جلياً بين لون الفندق الرملي المائل إلى الذهبي وحدائقه الخضراء النضرة ونوافير المياه الفضية المتلألئة والسماء الزرقاء.

أما في ظلمة الليل، فتتغير إضاءة الفندق بطريقة فنية بارة، إذ تتلون القبة الرئيسية بمختلف أطياف قوس قزح، مشكل اروع لوحة فنية من صنع البشر، جمال ساحر فتان.

يضم الفندق 114 قبة، أبرزها القبة المركزية التي ترتفع 672 أمتار عن الأرض. ويغطي على الداخل الذهب وعرق اللؤلؤ والكريستال.

ويحتوي الفندق على 1002 ثريا تزن أكبرها 2,5 طن، ومن المعالم الأخرى التي تبقى في الذاكرة عن قصر الإمارات سجادتان جداريتان مصنوعتان يدويا عليهما صورة للفندق ذاته وتزن كل منهما طناً، ويمتد المبنى الرئيسي للفندق على مسافة تناهز الكيلومتر من الجناح الشرقي إلى الجناح الغربي، أما حدائقه والأراضي المحيطة به فتغطي مساحة 100 هكتار.

موقع قصر الإمارات

يقع قصر الإمارات على الكورنيش، القلب النابض لمدينة أبوظبي، وتحيط به أهم المعالم السياحية وأبرز مناطق الأعمال، وعلى مقربتا منه المسجد الكبير ومركز أبو ظبي الوطني للمعارض ويعتبر موقع قصر الإمارات أكثر الفنادق ملائمة للسياح ورجال الأعمال.

مطاعم فندق قصر الإمارات

يضم فندق قصر الإمارات العديد من المطاعم التي تلبي رغبات جميع الزائرين والنزلاء فتجد التنوع الفريد في هذه المجموعة من المطاعم، فانت تفكر بنوع الوجبات وطريقة تناولها وهذه النخبة من المطاعم تلبي جميع رغباتك، فيوجد في قصر الامارات 9 مطاعم لتحقيق ذلك.



(هاف مون) الإيطالية، ويعتبر تحفة معمارية مرصعة بالزخارف الجدارية المستوحى من مدينة البندقية ومسرحاً لخلق أجواء مثالية للتمتع بتجربة طعام لا تنسى.

■ الصياد

تعتبر المقصورة الداخلية في مطعم الصياد عن التراث في منطقة الخليج العربي، مع ديكور باللون الأزرق للتعبير عن البحر والأبيض للنقاء، ويقدم المأكولات.

■ مزلاي

تعني كلمة مزلاي قفل الباب القديم، ويقدم مزلاي قائمة طعام خاصة بنكهات محلية مثل الهريس والمجبوس بكل أنواعه ولحم الجمل المشوي ولحم النعام المشوي والأرانب ولحم الغزال والخراف المحلية والكأ .

ويقدم المطعم أيضاً وجبات مثل شوربة ولد الولد من لحم صغار أسماك القرش والجشيد والمالح والعوالم والنغر والروبيان الي جانب الارز بالزعفران و الخبز العربي الرقاق وعشاء الفريج بالسمن والعسل .

■ باربوكيو القصر

يعتبر باربوكيو القصر تجربة فريدة للاسترخاء لتناول الطعام، ويقع المطعم بين شرفة الفندق والبحر العربي الهادئة ، و يجمع جو شاعري على الشاطئ مع الخدمة الممتازة.

■ هاكاسان

يقدم المطعم الصيني ،هاكسان ، الجودة التي تجمع بين تصميم الفخمة ، والأجواء الآسيوية المعاصرة ، والخدمة الراقية، والحائز على نجمة ميشلان، ويقدم مطعم هاكسان المأكولات الفريدة من الصين .

■ كاسكيدز

يقع على طول حديقة الألعاب المائية في قصر الإمارات ، ويقدم كاسكيدز الأطباق المميزة في جو من الراحة والاستمتاع بالمغامرات العائلية.

■ لاس بريزاس

يقع المطعم في الجناح الشرقي للقصر ويقدم مجموعة متنوعة من المأكوانت التي تقدم بطريقة طهي فوري والاستمتاع بأجواء شاعرية ونسيم البحر المنعش إلى جانب الاسترخاء.

■ ديوان لوبرج

يقع في الطابق الأرضي للقصر وفي مطعم ديوان الأوبرج ، تجربة المطبخ اللبناني التقليدي والمذاق المتمتع للمقبلات والحلويات إلى جانب المتعة بالترفيه الحي.

شهادات تقدير عالمية لفندق قصر الإمارات

فندق قصر الإمارات يحصل على جائزة أفضل فندق في الشرق الأوسط

فلقد اسرت الأبصار والقلوب بروعة وجمال تصميمه العمراني الذي انفرد به من بين أقرانه على المستوى العالمي، لغة فريدة عندما تحاكي الصحراء البحر بلسان قصر الإمارات الذي اطل على البحر ليحول الصحراء الى جنة تسحر الخيال، ان الإقامة لمرة واحدة في قصر الإمارات تجربة تمنحك الشعور كأنك تعيش في عالم من وحي الخيال تأخذك إلى أجواء ملكية لم تعهدها من قبل.

وقصر الإمارات من المعالم البارزة في أبو ظبي تمتاز فيه العراقة العربية بأحدث صيحات التكنولوجيا، والنتيجة تجربة ساحرة لا تنسى، وهو رمز جديد للفخامة والرفاهية جهر بأحدث ما توصلت إليه تقنيات العصر المتطورة.

في وضع النهار، يظهر التباين جلياً بين لون الفندق الرملي المائل إلى الذهبي وحدائقه الخضراء الخضرة ونوافير المياه الفضية المتلألئة والسماء الزرقاء.

أما في ظلمة الليل، فتتغير إضاءة الفندق بطريقة فنية بارعة، إذ تتلون القبة الرئيسية بمختلف أطياف قوس قزح، مشكل أروع لوحة فنية من صنع البشر، جمال ساحر فتان. يضم الفندق 114 قبة، أبرزها القبة المركزية التي ترتفع 672 أمتار عن الأرض.

ويطغى على الداخل الذهب وعرق اللؤلؤ والكريستال.

ويحتوي الفندق على 1002 ثريا تزن أكبرها 2,5 طن، ومن المعالم الأخرى التي تبقى في الذاكرة عن قصر الإمارات سجدتان جداريتان مصنوعتان يدويا عليهما صورة للفندق ذاته وتزن كل منهما طناً، ويمتد المبنى الرئيسي للفندق على مسافة تناهز الكيلومتر من الجناح الشرقي إلى الجناح الغربي، أما حدائقه والأراضي المحيطة به فتغطي مساحة 100 هكتار.

موقع قصر الإمارات

يقع قصر الإمارات على الكورنيش، القلب النابض لمدينة أبوظبي، وتحيط به أهم المعالم السياحية وأبرز مناطق الأعمال، وعلى مقربة منه المسجد الكبير ومركز أبو ظبي الوطني للمعارض ويعتبر موقع قصر الإمارات أكثر الفنادق ملائمة للسياح ورجال الأعمال.

مطاعم فندق قصر الإمارات

يضم فندق قصر الإمارات العديد من المطاعم التي تلبي رغبات جميع الزائرين والنزلاء فتجد التنوع الفريد في هذه المجموعة من المطاعم، فانت تفكر بنوع الوجبات وطريقة تناولها وهذه النخبة من المطاعم تلبي جميع رغباتك، فيوجد في قصر الامارات 9 مطاعم لتحقيق ذلك. لوفاندوم

يقع المطعم على الطابق 4 من القصر، مع شرفة واسعة تطل على الشاطئ والمرسى ولوفاندوم براسيري يقدم قائمة الطعام العالمية لوفندوم براسيري في فندق قصر.



سلسلة الجوائز التي حاز عليها القصر خلال الأعوام الماضية.

المدير العام الجديد للفندق ((قصر الإمارات)) هانز أولبيرتز قال: الجائزة شرف كبير لنا خاصة عندما تكون الجهة المانحة هيئة ذات سمعة دولية مرموقة مثل الأكاديمية الأمريكية لعلوم الضيافة، مؤكداً أن هذه الجائزة ستسهم في تعزيز معاييرنا المتبعة وخدماتنا المقدمة وفخامة التجربة التي نوفرها لضيوفنا. أوضحت الرسالة الرسمية التي تسلمها المدير العام للفندق أن المتابعين والمهتمين بالشأن السياحي صوتوا لصالح ((قصر الإمارات)) الذي يعد المعلم السياحي الأبرز في أبوظبي نظراً لسعيه الدائم للتميز والخدمات التي لا نظير لها إضافة إلى ريادته في عالم الضيافة. وتعد جائزة ((انترناشيونال فايف ستار دايموند)) الأبرز في مجال تقدير الانجازات السياحية على مستوى العالم إذ يسعى الكثير للحصول عليها لكن لا ينالها إلا القليل. وتمنح بعد تحليل معمق للخدمات التي يقدمها الفندق والسمات التي يتفرد بها إضافة إلى تجربة الإقامة فيه بشكل عام. موقع هوتل اندريست دوت كوم يختار قصر الإمارات كأفخم فندق في العالم في العام 2014.

وذكر تقرير للموقع الاخباري المتخصص في السياحة هوتل اندريست دوت كوم ان قصر الإمارات لا مثيل له في العالم من حيث الأناقة والتصميم المعماري والمساحة وكرم الضيافة والفخامة الفندقية والخدمات المقدمة للزائر من لحظة الوصول الي المطار الي لحظة دخول الفندق . وأشار التقرير الي ان قصر الإمارات بني باعتباره أحد المعالم الشهيرة لعرض الثقافة العربية وكرم الضيافة في أفضل حالاتها. ويستقبل هذا القصر الفندق زعماء العالم والمشاهير ورجال الأعمال والضيوف لقضاء تجربة ترفيهية عالمية لا تنسى وفريدة من نوعها. ويعتبر فندق قصر الإمارات معلماً وطنياً إذ انه اصبح ايقونة ابوظبي السياحية والثقافية للعالم كما انه يحتضن المناسبات الوطنية الهامة . وذكر التقرير ان أجنحة القصر الفاخرة تحتوي على مناطق جلوس واسعة وأنيقة وغرفة الطعام وثلاث غرف نوم ملكي وهي جميعها مزودة بألوان ناعمة من الذهب والفضة تحت ثريات كريستال سواروفسكي، كما ان جميع الغرف داخل قصر الإمارات مزينة بالحريز الأصفر أو الأزرق والتحف وبتناغم لطيف من الذهب والفضة والرخام .

وأشار التقرير الي ان قصر الإمارات علي شاطئ طوله 1,3 كيلومتر وهو اطول شاطئ فندقي في العالم ويتربع القصر وسط حدائق خضراء مزودة بالورود تصل مساحتها الي 100 هكتار ولايوجد فندق اخر يحظي بمثل هذه المساحة الاسطورية من الحدائق الخلابة المطلة علي البحر مباشرة . ويضم هذا الفندق ذو الأرقام القياسية 394 غرفة وجناحاً ملكياً مزودة بالخدمات والمرافق الفاخرة مع خدمة شخصية من الدرجة الأولى. وتتراوح مساحات الغرف ما بين 40 الى 55 متراً مربعاً اما الأجنحة الملكية فهي مجهزة بحمامات من الذهب وغرفة طعام وغرفة جلوس واسعة وغرفة نوم منفصلة وحمام رخامي فاخر مجهز مع جاكوزي ومكاتب وصالون استقبال شرفات بانورامية تطل على البحر وتصل مساحة الجناح الملكي الي 265 متراً مربعاً.



ابن منزل أحلامك في 10 اسابيع



ابدأ رحلة كن الخاصة بك عن طريق تخصيص منزلك على اداة التصميم اليوم

منازل كن

هي شركة تكنولوجيا حديثة للبناء والهندسة المعمارية وتقوم ببناء منازل مستدامة ومتينة والتي تصنع من الخرسانة المسلحة بطرق صديقة للبيئة. توفر لكم منازل كن، والتي تأسست عام 2020، منازل جاهزة ومسبقة الصنع حيث قامت بتسليم ما يزيد عن 25 منزلا في الأردن لوحدها.

تعد منازل كن معزولة بالكامل وهو ما يجعلها خالية من الرطوبة تماما، وبناء على دراسة أقيمت من قبل الجمعية العلمية الملكية BuildME فإن منازل كن توفر الطاقة بنسبة 70% بالمقارنة مع المنازل التقليدية الأخرى في الأردن.



منازلنا متينة ومستدامة

منازل كن مصنوعة من الخرسانة الجاهزة والتي صممت لتدوم عمرا طويلا لكم ولعائلتكم!



نسلم بسرعة وبكفاءة

تسلم المنازل بشكل كامل خلال 8-10 أسابيع بعد استلام أوراق التصريح



حلول جاهزة وسريعة

نساعدك في كل خطوة، بداية من اختيار الأرض وحتى القيام بأعمال الصيانة والتحسينات في منزلك



تصاميم هندسية مستدامة

نوفر حلول هندسية مستدامة لمساعدتكم على تقليل فاتورة الكهرباء وتخفيف التلوث البيئي



منازل كن

design.konn.tech



ابن منزلك الآحلام الآن، تواصل معنا على،

تابعنا

@konn.technologies



@konn.homes



تواصل معنا

+962 79 956 1222

info@konn.tech

www.konnhomes.com

العنوان

شارع محمد امين الموماني

عمارة رقم 9

11821، عمان، الأردن

شركتنا



بعد خبرة طويلة في مجال العقارات، اطلقنا النظام الاول من نوعه على مستوى المنطقة، لايجاد حلول لاصحاب العقارات وضمان حقوقهم، وذلك من خلال اتمتة و توثيق حالة العقار ومحتوياته في مصدر واحد، وتسهيل التسليم و الاستلام للعقار باستخدام نماذج رقمية متقدمة ونظام مخصص لك لادارة فعالة لممتلكاتك، وإدارة المرافق وعمليات التفتيش.

- ✓ جودة وتقنية عالية
- ✓ المحتوى خاص بك وآمن ولا يتم استخدامه بالإعلانات مطلقاً
- ✓ جميع ما يلزم لعمليات التفتيش في مجال العقارات
- ✓ وصول سهل وآمن لكل المحتوى الخاص بك

ما الذي يميزنا



صور مختومة بالوقت

ارفاق صور عالية الدقة لكل عنصر لتوثيق الوقت والحالة بدقة.



تقارير التفتيش

شفافية في توفير تقارير المغادرة للمقيمين لحفظ حقوق المقيم ومالك العقار.



الوصول الأمثل للبيانات

يتم الوصول إلى البيانات على موقعنا الإلكتروني أو من خلال تطبيق الهاتف الذكي الخاص بنا. كلاهما يعملان بتناغم تام.



الاشعارات المنبثقة

لن يفوتك أي تحديث لاننا نوفر الاشعارات المنبثقة على أجهزة. iOS و Android .



ادارة العقارات

توفير لوحات التحكم بعقاراتك ومتابعتها مما يتيح لك اتخاذ القرارات الاستراتيجية الامثل.



مراقبة عن بعد

رؤية نتائج الفحص كما تم جمعها.



معلومات العناصر

يمكنك الاطلاع على معلومات العناصر من خلال زر المعلومات، مع اضافة بيانات كل عنصر مسبقا و مراعات الاختلافات.



التحكم بالنماذج

رؤية تخصيص النماذج الخاصة بك لتناسب حاجة مالك العقار.



تعدد اللغات

توفير الخدمة باللغتين العربي والانجليزي واكثر قريبا.

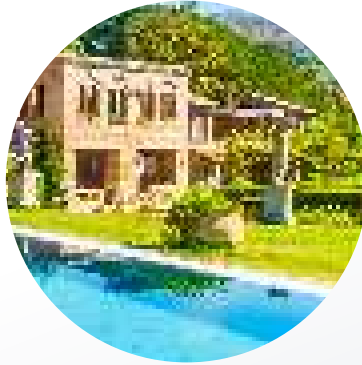


التقييم

يمكن قياس جودة العناصر بدقة وتقدير التكاليف من خلال وضع تقييم للعناصر ضمن المعايير الخاصة بمالك العقار.



الجهات التي يمكنها الاستفادة من التطبيق



شاليهات



المجمعات التجارية



شركات تأجير العقارات



شركات فحص العقار



شركات ادارة العقارات



مراكز الاعمال



المكاتب المفروشة

نور أحمد نبابته...

حين تتحد لغة الضاد مع شغف التعليم ورسالة الإنسانية



في زمن تتلاطم فيه التحديات، وتختبر فيه القيم والمبادئ، تبرز أسماء تصنع الفرق بصمت، وتبني بالأثر لا بالضجيج. من بين هذه الأسماء، تلمع نور أحمد محمد نبابته، معلمة اللغة العربية التي سخرت حياتها لخدمة الكلمة والإنسان، وجعلت من التعليم رسالة لا مهنة، ومن الحرف نبضًا ومنبرًا للارتقاء.

منذ خمسة عشر عامًا، تسير نور بخطى ثابتة في ميدان التعليم، متنقلة بين الصفوف الأساسية والثانوية، حاملة مشعل اللغة العربية، لغة القرآن التي عشقتها حد الالتصاق، لا لمجرد الحرف والنحو والبلاغة، بل شغفًا بخفاياها ومكنوناتها، واستجابة لنداء داخلي أراد أن يلبس الأجيال ثوب الفهم، لا الحفظ فقط؛ وأن يغرس في نفوسهم حب الهوية والانتماء قبل علامات الامتحان.

والتعبير العميق عن وجدانها. أما في العمل التطوعي، فكانت دومًا حاضرة، مشاركة في المبادرات الخيرية وداعمة للطلبة المحتاجين، لأن الإيمان الحقيقي بالعلم لا يكتمل إلا بالعدالة الاجتماعية، والمساندة الصادقة.

حصلت نور على عدد من الدورات الأكاديمية والمهنية التي تعكس شغفها بالتعلم المستمر، منها دورة المتون الفقهية في جامعة العلوم الإسلامية، ودورة اقرأ مع أكاديمية الملكة رانيا، إلى جانب ورشات معرفية أخرى تسعى من خلالها إلى صقل أدواتها وتوسيع رؤاها. تطمح نور بأن تظل جديرة بثقة من عرفها ورافقها، وأن تترك أثرًا طيبًا في كل عقل ساعدته على النهوض، وكل روح شاركتها الرحلة. أثر لا يقاس بعدد الحصص، بل بكم الدعوات الصادقة التي تحمل اسمها في ظهر الغيب.

في عالم يتسارع نحو التغيير، تبقى شخصيات مثل نور نبابته نقطة ضوء ثابتة، تذكرنا أن التعليم الحقيقي ليس ما نلقنه، بل ما نزرعه في القلوب... وأن أعظم البصمات، هي تلك التي لا تمحى من الذاكرة، ولا من الوجدان.

لكن ما يميز مسيرتها، لا يختصر في قاعة صف أو كتاب مقرر، بل يتجاوز ذلك نحو ميادين العطاء الإنساني، إذ التحمت تجربتها التربوية مع العمل الإنساني حين شاركت، عبر خمس سنوات متواصلة، في تعليم فئات حرمت من التعليم بسبب ظروف قاهرة، ضمن برامج منظمة اليونيسف. وهناك، تماهت المعرفة مع الرحمة، والعلم مع الوجدان، في تجربة صقلت شخصيتها المهنية، وغذت فيها الصبر والحكمة وفن الإصغاء لاحتياجات الآخر.

تقول نور: "التدريس جعلني أكثر إيمانًا بالقدرة على التغيير، وأكثر وعيًا بأن النفوس التي أمامي ليست نسخًا متكررة، بل عوالم مختلفة، تحتاج إلى من يفهمها قبل أن يعلمها".

بهذه الفلسفة، لا تتعامل نور مع التعليم كمهنة، بل كدعوة ورسالة، تحرص فيها على بناء الإنسان قبل الكفاءة، وعلى غرس قيم الجمال والتفكير والرحمة في نفوس طلبتها، لتكون معلمة بالروح، لا بالمنهج فقط.

ولأن الإبداع لا يعرف السكون، جعلت من القراءة والكتابة مساحة يومية تعبر فيها عن ذاتها، وتعيد ترتيب روحها، وتستمد منها زاد التطور



عيادة الدكتور وسام مصلح لطب الأسنان

يتوافر في العيادة
أحدث الأجهزة الطبية
والتكنولوجيا لعلاج الأسنان:
**متخصصون في العناية بالفم
والأسنان**

تقدم كافة الخدمات الطبية والتجميلية
. زراعة الأسنان المحوسبة بدون جراحة اللثة
. زراعة الأسنان
. علاجات الأسنان
. قشور حرفية

. تقويم الأسنان العادي والشفاف
. حشوات وعلاج العصب وعلاج اللثة
. تجميل الوجه (بوتكس، فيلر، الخيوط

التجميلية)

تقدم كافة الخدمات الطبية والتجميلية
. زراعة الأسنان المحوسبة بدون جراحة اللثة
. زراعة الأسنان
. علاجات الأسنان
. قشور حرفية

. تقويم الأسنان العادي والشفاف
. حشوات وعلاج العصب وعلاج اللثة
. تجميل الوجه (بوتكس، فيلر، الخيوط

التجميلية)

خبرة 20 عام

عمان - الدوار الخامس - مقابل الملكية
الأردنية - برج عبدون - طابق 3.
هاتف: 0425 9905 07

البريد الإلكتروني: wmusleh@hotmail.com
وسائل التواصل الاجتماعي:

Instagram: dr.wesammusleh

YouTube: DrWisamMusleh

LinkedIn: dr-wisam-musleh

TikTok: wisammusleh55

Facebook: DrWisamMusleh

برعاية عدنان بدران...

مجلة مال وأعمال تطلق فعاليات المنتدى
الأردني الأول لمواءمة مخرجات التعليم مع
احتياجات سوق العمل





انطلقت في العاصمة الأردنية عمان فعاليات المنتدى الأردني الأول لمواءمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل، تحت رعاية دولة عدنان بدران، وبتنظيم من مجلة مال وأعمال، وبحضور كوكبة من أصحاب المعالي والعطوفة والسعادة، والأكاديميين والتربويين، وممثلي القطاعين العام والخاص، إلى جانب نخبة من الإعلاميين والخبراء والمهتمين بالشأن التعليمي والاقتصادي، وذلك في إطار الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز التكامل بين مخرجات التعليم ومتطلبات سوق العمل، خاصة في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والتعليم التقني.

واستهلّت فعاليات المنتدى بالسلام الملكي، ثم ألقى المدير التنفيذي لمجلة مال وأعمال السيد محمد الشوابكة كلمة ترحيبية رغب فيها براعي الحفل والحضور الكريم، مؤكداً أن المنتدى يشكّل مساحة وطنية للحوار المسؤول حول مستقبل التعليم في الأردن وآليات مواءمته مع احتياجات سوق العمل، خصوصاً القطاع الصناعي الذي بات بحاجة إلى كفاءات تقنية ومهنية مؤهلة تمتلك القدرة على الابتكار وتحمل المسؤولية.

وأشار الشوابكة إلى أن المرحلة المقبلة تتطلب إعادة النظر في فلسفة التعليم التقليدي، والتوجه بشكل أكبر نحو التعليم التقني والتطبيقي، بما يسهم في تخريج صناعيين وفنيين قادرين على رفد القطاع الصناعي الأردني بالكفاءات المؤهلة، مؤكداً أن بناء اقتصاد قوي يبدأ من بناء منظومة تعليم حديثة ترتبط بشكل مباشر مع احتياجات السوق الحقيقية.

من جانبه، أكد دولة عدنان بدران، رئيس مجلس أمناء الجامعة الأردنية، أن التعليم في العصر الحديث لم يعد قائماً على حشو المعلومات بقدر ما أصبح قائماً على بناء المهارات والقدرات العملية والإبداعية لدى الطلبة، مشيراً إلى أن الجامعات والمؤسسات التعليمية مطالبة اليوم بإعداد جيل قادر على التفكير والتحليل والابتكار، وليس مجرد التلقين النظري.





واستعرض بدران عدداً من التجارب العالمية الرائدة في تطوير التعليم، مستشهداً بتجربتي سنغافورة وفنلندا اللتين نجحتا في بناء أنظمة تعليمية متقدمة تعتمد على تنمية المهارات وربط التعليم بالإنتاج وسوق العمل، مؤكداً أن الأردن يمتلك الطاقات البشرية القادرة على تحقيق نقلة نوعية في قطاع التعليم إذا ما توفرت الإرادة والتخطيط والتكامل بين مختلف المؤسسات.

وأشار إلى أن الثورة الرقمية والذكاء الاصطناعي يفرضان تحديات وفرصاً جديدة على قطاع التعليم، الأمر الذي يتطلب تطوير المناهج وأساليب التدريس والتقييم بما يتناسب مع متطلبات المستقبل، مؤكداً أهمية عقد مثل هذه المؤتمرات الوطنية التي تسلط الضوء على الفجوة بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل، وتفتح المجال أمام حوار حقيقي للخروج بحلول عملية قابلة للتطبيق.

كما تحدثت الدكتورة بتول المحيسن مؤكدة أهمية الاستثمار في التعليم النوعي وتمكين الشباب والمرأة وتعزيز التعاون الأكاديمي والثقافي الدولي، مشيرة إلى أن التعليم الحديث لم يعد قائماً فقط على المعرفة التقليدية، بل على بناء شخصية قادرة على الإبداع والانفتاح والتفاعل مع التحولات العالمية، داعية إلى تعزيز الشراكات بين الجامعات والمؤسسات المختلفة بما يخدم التنمية المستدامة ويرتقي بمستوى الكفاءات الأردنية.



ومن بين المكرمين الأستاذ الدكتور عدنان مقطش، الذي يعد من أبرز الأكاديميين في مجال الهندسة الصناعية والإدارة الأكاديمية في الأردن، حيث يمتلك مسيرة علمية وعملية حافلة امتدت لسنوات طويلة في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي والإدارة الجامعية. وشغل العديد من المناصب الأكاديمية والإدارية المهمة، من أبرزها عميد كلية الدراسات العليا وعميد كلية الهندسة في الجامعة الهاشمية، إضافة إلى رئاسة قسم الهندسة الصناعية وعضويته في مجالس أمناء جامعات أردنية، إلى جانب إسهاماته الواضحة في تطوير التعليم الهندسي والإداري وخدمة قطاع التعليم العالي.



هذا وكرم دولة الدكتور عدنان بدران يرافقه المدير التنفيذي لمجلة مال واعمال محمد الشوابكه في ختام حفل الافتتاح نخبة من الشخصيات الوطنية والأكاديمية التي أسهمت في دعم مسيرة التعليم والتنمية والعمل العام، تقديراً لأعطائهم وإنجازاتهم في مختلف المجالات الأكاديمية والفكرية والإدارية.





والعالي والبحث العلمي والإدارة الأكاديمية، إلى جانب دوره في تطوير القطاع الزراعي وتعزيز البحث العلمي وربط المعرفة الأكاديمية بالتنمية المستدامة واحتياجات المجتمع، فضلاً عن حضوره الفاعل في القضايا الوطنية المتعلقة بالتعليم والاقتصاد والأمن الغذائي.

كما تم تكريم معالي الدكتور محمد عبيدات، تقديراً لمسيرته الغنية في مجالات الهندسة والتخطيط والبنية التحتية والتعليم العالي، حيث شغل العديد من المناصب الوزارية والأكاديمية المهمة، وغرف باهتمامه بمواءمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل ودعمه لمسارات التطوير والابتكار في قطاع التعليم.

وشهد المنتدى أيضاً تكريم الأب رفعت بدر، تقديراً لدوره الفكري والإعلامي في تعزيز قيم العيش المشترك والحوار والتسامح، وإسهاماته في إبراز رسالة الأردن القائمة على الاعتدال والسلام والتعايش. إضافة إلى مشاركاته الواسعة في المؤتمرات والحوارات العربية والدولية المتعلقة بالحوار بين الأديان والثقافات.

كما جرى تكريم الدكتورة غادة شحور، تقديراً لمسيرتها الأكاديمية والبحثية المتميزة في مجالات الصحة النفسية والتعليم الصحي، ولدورها في تطوير التعليم التمريضي والبحث العلمي، حيث تمتلك سجلاً علمياً وبحثياً بارزاً في قضايا الصحة النفسية والمجتمعية، إلى جانب مشاركتها المحلية والدولية في المؤتمرات والورش العلمية.

وكرم الدكتور نواف عبدالله الخوالدة، تقديراً لمسيرته التربوية والأكاديمية المتميزة التي امتدت لأكثر من ثلاثة عقود في وزارة التربية والتعليم، شغل خلالها العديد من المواقع القيادية والإدارية والفنية، وأسهم في تطوير العمل التربوي والإشرافي في مختلف المواقع التي تولّاها. ويعد الدكتور الخوالدة من الكفاءات التربوية البارزة في الأردن، حيث تنقل بين مهام المعلم ومدير المدرسة والمشرف التربوي ورئيس قسم الإشراف ومدير التربية والتعليم، إلى جانب عمله الحالي محاضراً في الجامعة الأردنية. كما يتميز بخبرته الواسعة في مجالات القيادة والتخطيط والإدارة والتدريب، ومشاركاته المتعددة في البرامج والدورات الدولية المتخصصة، الأمر الذي جعله نموذجاً للعطاء والتميز في قطاع التربية والتعليم.

كما تم تكريم معالي إبراهيم بدران، تقديراً لمسيرته الوطنية والفكرية المتميزة ودوره البارز في تطوير منظومة التعليم والفكر التنموي في الأردن. ويعرف الدكتور إبراهيم بدران برؤيته التنويرية ودعمه المستمر للإصلاح التعليمي وربط التعليم بمتطلبات العصر وسوق العمل، إلى جانب مساهماته الفكرية والاقتصادية والتنموية التي جعلت منه إحدى القامات الأكاديمية والفكرية البارزة في الأردن والعالم العربي.

وشمل التكريم معالي الأستاذ الدكتور رضا الخوالدة، الأكاديمي والسياسي الأردني البارز، الذي ترك بصمة واضحة في مجالات التعليم



9 كرم المنتدى كذلك الدكتورة بتول المحيسن، تقديراً لدورها الأكاديمي والثقافي المتميز وإسهاماتها في تمكين المرأة وتعزيز التعاون الأكاديمي الدولي، إلى جانب جهودها في بناء جسور التعاون الثقافي والمعرفي بين الجامعات الأردنية والأوروبية، وحصولها على وسام "السعفة الأكاديمية" الفرنسي برتبة فارس تقديراً لعطاءها الأكاديمي والثقافي. كما شمل التكريم عطفة أمين عام وزارة العمل الدكتور عبد الحليم دوجان، تقديراً لدوره في تطوير العمل المؤسسي ودعم سياسات التشغيل والتنمية، وجهوده في تعزيز العلاقة التشاركية بين وزارة العمل ومؤسسات التعليم والقطاع الخاص، بما يسهم في مواءمة مخرجات التعليم مع احتياجات سوق العمل.

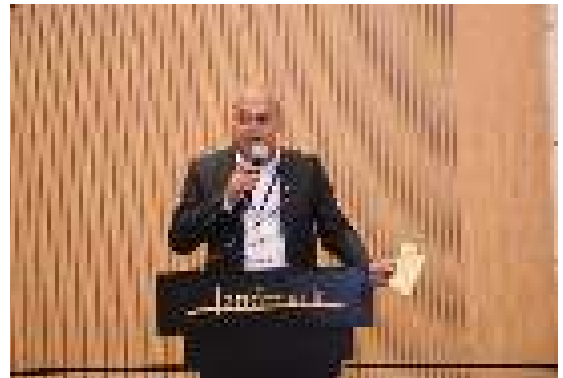


وتم أيضاً تكريم رئيس هيئة مديري جامعة جدارا والمدير العام لمدارس الجامعة الأمريكية للشرق الأوسط، تقديراً لدوره في تطوير التعليم العالي وتعزيز جودة المخرجات الأكاديمية وربط التعليم باحتياجات سوق العمل، إضافة إلى اهتمامه بالمسؤولية المجتمعية ودعم الطلبة والبحث العلمي.

كما كرم المنتدى الدكتور حميد البطاينة، تقديراً لمسيرته الأكاديمية والفكرية والسياسية، ودوره في دعم الحوار الوطني وقضايا الإصلاح والتعليم وتمكين الشباب، إلى جانب إسهاماته في مجالات التعليم العالي والعمل البرلماني والفكري في الأردن.

ففي الجلسة الحوارية الأولى بعنوان "تكامل الأدوار بين التعليم بشقيه التقني والأكاديمي واحتياجات سوق العمل"، والتي أدارها الدكتور نواف الخوالدة، أكد معالي إبراهيم بدران أهمية إعادة بناء المنظومة التعليمية على أساس المهارات والإبداع والابتكار، مشيراً إلى أن الجامعات مطالبة اليوم بتخريج طلبة يمتلكون القدرة على التفكير والتحليل والعمل الميداني، وليس الاكتفاء بالتعليم النظري التقليدي. من جهته، تحدث معالي رضا الخوالدة عن أهمية ربط البحث العلمي بالتنمية الاقتصادية واحتياجات المجتمع، مؤكداً أن تطوير التعليم يجب أن يسير بالتوازي مع دعم القطاعات الإنتاجية، وخاصة القطاع الزراعي والصناعي، بما ينعكس على تعزيز فرص التشغيل وتحقيق التنمية المستدامة.

وشهد المنتدى أربع جلسات حوارية متخصصة ناقشت قضايا التعليم والتشغيل والاقتصاد والذكاء الاصطناعي والشراكة مع القطاع الخاص، بمشاركة نخبة من الوزراء السابقين والأكاديميين والخبراء.





أما الجلسة الحوارية الثانية بعنوان "مستقبل التعليم في عصر الذكاء الاصطناعي وأثره على الاقتصاد وسوق العمل"، والتي أدارتها الدكتورة رولا حبش، فقد أكد معالي محمد عبيدات أهمية دمج التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية، مشيراً إلى أن المستقبل يتطلب تطوير مهارات الطلبة الرقمية والتقنية بما يواكب التحولات العالمية.

وتحدث الأب رفعت بدر عن أهمية الحفاظ على القيم الإنسانية والحوار والتسامح في ظل الثورة الرقمية، مؤكداً أن التطور العلمي يجب أن يترافق مع بناء الإنسان فكرياً وأخلاقياً.

كما أشار رجل الأعمال محمد الحسبان إلى أهمية الشراكة الحقيقية بين القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية، موضحاً أن القطاع الخاص بحاجة إلى خريجين يمتلكون مهارات عملية وقدرة على التكيف مع التطورات التكنولوجية الحديثة.

وتحدثت الدكتورة ربا البصول عن أهمية تطوير أدوات التعليم الرقمي والاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم، فيما أكدت الدكتورة رشا الديات ضرورة تمكين الشباب من المهارات المستقبلية وتعزيز ثقافة الابتكار وريادة الأعمال.

كما أكد عطوفة أمين عام وزارة العمل الدكتور عبد الحليم دوجان خلال مشاركته في الجلسة على دور وزارة العمل في تعزيز التشغيل الوطني من خلال بناء شراكات حقيقية مع الجامعات والقطاع الخاص، والعمل على مواءمة التخصصات الأكاديمية مع احتياجات السوق الفعلية، إضافة إلى تطوير برامج التدريب المهني والتقني ورفع جاهزية الشباب لسوق العمل.

وأشار دوجان إلى أهمية تحقيق العدالة في التوزيع الجغرافي لفرص العمل، مبيناً أن الوزارة تعمل على توسيع فرص التشغيل في مختلف محافظات المملكة وعدم تركّز الفرص في العاصمة فقط، بما يسهم في الحد من البطالة وتحقيق تنمية اقتصادية متوازنة بين المحافظات.

بدورها، تحدثت الدكتورة خلود التميمي عن أهمية تطوير المناهج التعليمية بما يتناسب مع التحولات الحديثة في سوق العمل، مؤكدة ضرورة تعزيز التعليم التطبيقي والتدريب العملي داخل الجامعات والمؤسسات التعليمية.

كما أكدت الدكتورة غادة شحور أهمية بناء بيئة تعليمية مرنة تهتم بالمهارات الحياتية والصحة النفسية والإبداع، مشيرة إلى أن الجامعات أصبحت مطالبة بمواكبة التغيرات المتسارعة في متطلبات سوق العمل من خلال تطوير البرامج الأكاديمية وأساليب التعليم الحديثة.



وفي الجلسة الحوارية الثالثة بعنوان "حوكمة التعليم والتشغيل ودور القانون في تحقيق التكامل"، والتي أدارتها المستشارة ربي عوني الرفاعي، أكدت الدكتورة ايناس بكيرات أهمية تطوير التشريعات الناعمة للعملية التعليمية بما يواكب المتغيرات الاقتصادية الحديثة، فيما تحدثت الدكتورة صفاء السويلمين عن دور القوانين في حماية حقوق العاملين وتحقيق العدالة الوظيفية.

كما أشارت الدكتورة سناء عابنة إلى أهمية الحوكمة في تطوير مؤسسات التعليم العالي وتعزيز جودة المخرجات الأكاديمية، بينما تحدثت الأستاذة ريم البليسي عن ضرورة بناء بيئة تعليمية قائمة على الشفافية والتكامل المؤسسي، وأكدت الأستاذة ميرفت خشان أهمية تطوير السياسات التعليمية وربطها باحتياجات التنمية وسوق العمل.

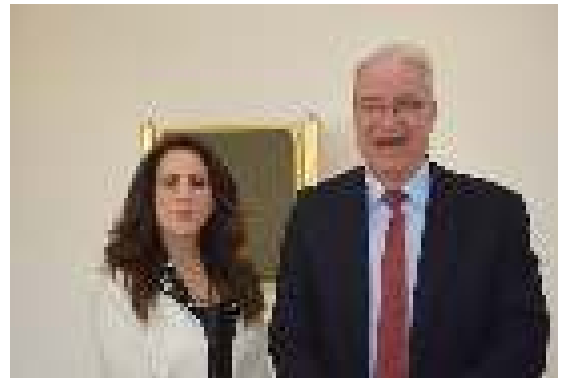
أما الجلسة الحوارية الرابعة بعنوان "الشراكة الاستراتيجية بين الجامعات والقطاع الخاص"، والتي أدارتها الأستاذة وجدان العبادي، فقد أكدت الدكتورة هبة الخصاونة أهمية بناء شراكات مستدامة بين الجامعات ومؤسسات القطاع الخاص لتوفير فرص تدريب وتشغيل حقيقية للطلبة والخريجين.

كما تحدثت الدكتورة حمزة شناق عن أهمية تعزيز الابتكار والبحث العلمي داخل الجامعات وربطه بالمشاريع الإنتاجية، فيما أشارت الدكتورة وفاء طعان إلى ضرورة تطوير الخطط الدراسية بما ينسجم مع متطلبات سوق العمل الحديث.



وفي ختام أعمال المنتدى، أكد المشاركون أهمية استمرار الحوار الوطني بين مؤسسات التعليم والقطاعين العام والخاص، والعمل على تطوير منظومة تعليمية حديثة قادرة على مواكبة التحولات الاقتصادية والتكنولوجية المتسارعة، بما يسهم في تعزيز فرص الشباب الأردني ورفع تنافسيتهم في سوق العمل المحلي والإقليمي.

وأكدت الدكتورة نانسي الدغمي أهمية تعزيز مهارات الاتصال والتكنولوجيا لدى الطلبة، بينما شددت الأستاذة سوسن الشوملي على أهمية دعم ريادة الأعمال والمشاريع الشبابية وخلق بيئة محفزة للإبداع والابتكار داخل المؤسسات التعليمية.





كما ركز عطوفة أمين عام وزارة العمل الدكتور عبد الحليم دوجان خلال مداخلته على أهمية بناء شراكة حقيقية ومستدامة بين وزارة العمل والجامعات الرسمية والخاصة والقطاع الخاص، مؤكداً أن الوزارة تعمل على تطوير سياسات تشغيلية متقدمة تستند إلى احتياجات السوق الفعلية، إضافة إلى دعم برامج التدريب المهني والتقني ورفع جاهزية الشباب لسوق العمل. وشدد على ضرورة إعادة توجيه التخصصات الأكاديمية نحو القطاعات الأكثر طلباً، وخاصة القطاع الصناعي والتقني، مبيناً أن المرحلة المقبلة تتطلب تكاملاً مؤسسياً بين التعليم والتشغيل لضمان تقليل نسب البطالة وتعزيز الإنتاجية وتحقيق تنمية اقتصادية متوازنة في مختلف محافظات المملكة.

وبعد انتهاء الجلسات الحوارية، كرم المدير التنفيذي لـ مجلة مال وأعمال السيد محمد

الشوابكة رؤساء الجلسات والمتحدثين المشاركين في المنتدى، تقديراً لجهودهم ومشاركاتهم النوعية

التي أسهمت في إثراء النقاشات وطرح الرؤى والأفكار المتعلقة بتطوير منظومة التعليم ومواءمة مخرجاته مع احتياجات سوق العمل، إلى جانب دورهم في إنجاح فعاليات المنتدى والخروج بتوصيات عملية تخدم قطاعي التعليم والتشغيل في الأردن.



ابتسام العطار... ريادة في العطاء والتغيير



في عالم مليء بالتحديات، تبرز شخصيات نذرت نفسها لصنع الفرق وإلهام الآخرين. ومن بين هؤلاء، تقف ابتسام العطار، رئيسة جمعية الريتاج، نموذجا للقيادة الاستثنائية في ميدان العمل الإنساني والتنموي.

تحديات تصنع العظماء

لم يكن الطريق مفروشا للورد فقد واجهت العطار صعوبات جمة لكن إصرارها وحولها إلى فرص، وعزيمتها جعلت المستحيل ممكنا. بإيمانها برسالتها، وبناء شراكات استراتيجية، استطاعت أن تتخطى العقبات وترسم ملامح مستقبل أكثر إشراقا لجمعيتها ولمجتمعتها.

مصدر إلهام ومستقبل واعد

اليوم، تمثل ابتسام العطار نموذجا يحتذى به في القيادة المجتمعية، تحظى باحترام واسع، وتلهم كل من يسعى لصنع تغيير حقيقي. تحت قيادتها، تواصل جمعية الريتاج مسيرتها، ليس فقط كمؤسسة خيرية، بل كحركة تغيير تعيد رسم ملامح الأمل في حياة الناس.

ابتسام العطار ليست مجرد اسم في مجال العمل الخيري، بل قصة نجاح تبرهن أن القيادة الحقيقية هي التي تحدث الأثر، وأن المرأة قادرة على أن تكون قوة فاعلة في بناء مجتمع أكثر عدالة وإنسانية.

رؤية تلهم ورسالة تحدث الأثر

ليست العطار مجرد رئيسة لجمعية خيرية، بل هي قوة تغيير تمتلك رؤية ثابتة تترجمها إلى مبادرات ملموسة. تؤمن بأن العطاء ليس مجرد مساعدة، بل تمكين، وأن التغيير الحقيقي يبدأ من الداخل، من وعي الأفراد وإمكاناتهم. تحت قيادتها، تحولت جمعية الريتاج إلى منارة أمل، تقدم برامج نوعية في التعليم، الرعاية الصحية، والتنمية المجتمعية، واضعة تمكين الفئات المهمشة في صميم رسالتها.

قيادة تصنع الفرق

بفكر ريادي ونهج مبتكر، استطاعت العطار أن تقود الجمعية نحو مستويات جديدة من التأثير، مطلقة مبادرات نوعية أحدثت فرقا ملموسا في حياة الكثيرين. من برامج التدريب المهني التي فتحت أبواب الأمل أمام الشباب، إلى حملات الدعم النفسي والاجتماعي التي أعادت التوازن لمن فقدوه، كانت خطواتها مدروسة ورؤيتها بعيدة المدى.